

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании педсовета
Протокол № 1
« 26 » августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор А.А. Острянская
Приказ № 176
«26» августа 2024 г.

Рабочая программа
по кружковой работе «Выпиливание лобзиком»
на 2024 – 2025 учебный год

Учитель: Высшей квалификационной категории
Токарев Александр Александрович

Пояснительная записка.

Данная программа дополнительного обучения обучающихся 5 - 9 классов коррекционной школы составлена на основе базовых программ для специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида (Сборник 2. Профессионально-трудовое обучение – М., 2000г.) и составлена по их образцу. Выпиливание лобзиком по дереву как один из видов труда имеет, прежде всего, коррекционно-развивающую цель, т.к. это кропотливая работа корригирует мелкую моторику, нарушение которой имеют многие обучающиеся школы.

Выпиливание по дереву способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам. Кроме того, обучение по данной программе направлено на:

- развитие у обучающихся умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий; контролировать ход работы; обучение стандартным наборам труда и привитие обучающимся соответствующих навыков; воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, чувства коллективизма, бережное отношение к инструментам, оборудованию и рабочей одежде.

Для решения коррекционных задач предназначен самоконтроль качества и обучения анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которые имеют комплексный характер, развивают инициативу и самостоятельность обучающихся в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполняемых операций. На формирование умения действовать самостоятельно, направлено и поэтапное сокращение помощи учителя в умственной и трудовой деятельности обучающихся. Объем помощи на конкретных уроках учитывает сложность заданий и индивидуального умения обучающихся, способностей, обработке навыков и умений. Изучение и анализ качества таких работ учителем, наряду с другими методами наблюдения за ребенком, позволяют выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого обучающегося, наметить задачи коррекции присущих ему недостатков. Одним из основных путей повышения качества работы обучающихся в соответствии с программами для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида является создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям и имеющих товарный вид. программа построена по операционно-комплексному принципу, когда обучающиеся с приемами труда знакомятся предварительно при выполнении упражнений. Например, отверстий в заготовках. В дальнейшем эти приемы используются в комплексных практических работах. На уроках даются теоретические сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах, о правилах и приемах безопасной работы.

С учетом специфики состава обучаемых, вопросы техники безопасности рассматриваются и повторяются многократно при изучении разных тем. Данной программой предусматривается выполнение практических заданий обучающимися на каждом уроке. Это, прежде всего, обучение стандартным навыкам и нормативно одобренным приемам, обеспечивающим безопасный и производительный труд. Перечень приемов, рекомендованных программой, учитель может дополнять и изменять исходя из технологии характерной для изготовления конкретного изделия.

При условии выполнения программы обучающиеся должны

Знать: устройство и назначение лобзика, приемы работы лобзиком, технику безопасной работы.

Уметь: организовывать рабочее место, безопасно пользоваться инструментами, переносить изображение на заготовку, использовать стандартные приемы резания, исправлять дефекты материала и изделия, правильно соединять детали готовых изделий, использовать морилки, лаки, красители – анализировать качество работы и изделий.

Цель программы: ознакомить обучающихся с наследием художественной обработки дерева, привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу. Обучить практическим навыкам выпиливания лобзиком, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла. Прививать чувство коллективизма и работы в группе.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам выпиливания лобзиком, техническим приемам плотной подгонки соединения, приемам выпиливания, приемам и способам переноса рисунка на заготовку. Создавать собственные композиции в традициях художественного промысла.
- обучить владению инструментом для выпиливания (лобзиком).
- сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России.
- научить правилам безопасности во время работы.

Развивающие:

- развивать навыки самостоятельного составления несложных композиций.

- развить художественный вкус, общую культуру личности.
- развивать умение давать оценку своей работе.

Воспитывающие:

- приобщить обучающихся к истокам русской народной культуры.
- воспитывать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению.
- прививать любовь к художественному ремеслу.

Формы подведения итогов реализации программы:

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов может осуществляться в следующих формах: текущая и тематическая аттестация – творческие, практические работы.

Промежуточная аттестация – защита творческого проекта, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, ярмарках.

Методы проведения занятий:

Словесный методы обучения, (устное изложение, беседа).

Наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу.

Практические методы обучения (практическая работа).

Дидактический материал:

Технологическая таблицы, конструкционные схемы, фотографии готовых изделий, плакаты по деревообработке, раздаточный материал (древесина, фанера).

Материально техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Учебно-материальная база мастерских, оборудование, оснащение.

Станки, оборудование, столярные верстаки, лобзики, приборы для выжигания, столярный разметочный инструмент, столярный ручной инструмент позволяют проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы.

Литература.

1. Технология обработки древесины. Учебник для учащихся 5-9 классов / И.А. Карабанов. – 6-е издание.: Просвещение, 2004.
2. Алферов Л. Технология росписи. Ростов–на-Дону: Феникс, 2000.
3. Савиных В.П. Все о поделочных материалах. – Минск: Полымя, 2000.
4. Дубровин И.И. Домашний умелец. – Тверь: ЭКСМО –Пресс, 2001.
5. Энциклопедия народного умельца. – М,: Вече, 2000.

Учебно – тематический план

I полугодие

		Кол-во ч	Кол-во ч	Кол-во ч
№ п/п	Наименование разделов и тем.	Всего	Теория	Практич
	Введение.	2	2	-
	Раздел 1. Выпиливание лобзиком простых изделий.			
1.1	Устройство и назначение лобзика. Правила выпиливания. Дополнительные инструменты и приспособления. Правила безопасного труда.	10	4	6
1.2.	Меры предосторожности от брака при выпиливании. Способы переноса рисунка на заготовку, возможные ошибки. Характеристика материалов для выпиливания.	2	2	-
1.3	Изготовление простых изделий(растений, фигурки животных, простые орнаменты, буквы, цифры.	2	2	-
1.4	Организация рабочего места. Самоконтроль последовательности операций и качества работы. Усвоение нормативно одобренных (стандартных) приемов работы.	18	2	16
1.5	Виды и свойства фанеры и ДВП. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Выпиливание	6	2	4

	фигур по внешнему контуру.			
	Раздел 2. Фрагменты орнаментов. «Изготовление рамки для фотографии».			
2.2	Выпиливание острых углов. Криволинейное выпиливание отверстий. Особенности и возможный брак при выполнении отверстий.	10	2	8
2.3	Безопасное использование инструментов (шила, буравчика, дрели, сверлильного станка).	4	1	3
2.4	Выпиливание отверстий по внутреннему контуру.	3	1	2
2.5	Отработка стандартных приемов изготовления отверстий на отходном материале и заготовках будущих изделий.	8	-	8
2.6	Изготовление «Рамки для фотографии». Организация рабочего места. Самоконтроль последовательности операций и качества работы. Усвоение приемов выпиливания острых углов, криволинейное выпиливание отверстий по внешнему контуру.	20	3	17
2.7	Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей.	3	1	2
	Раздел 3. Изучение шипового соединения. Изготовление сложных изделий.			
3.1	построение и выполнение фантастической	20	4	16

	композиции.			
3.2	Способы переноса рисунка.	4	1	3
3.3	Метод аппликации. Склеивание деталей. Криволинейное выпиливание. Заделка дефектов изделия.	10	2	8
3.4	Виды соединения деталей. Соединение шипами. Соединение шкантами. Соединения гвоздями и шурупа. Склеивание деталей.	6	2	4
3.5	Использование древесины. Породы и свойства древесины. Виды пиломатериалов. Свойства фанеры и ДВП.	4	4	-
	Раздел 4. Прозрачная, непрозрачная отделка изделия.			
4.1	Безопасная работа с лакокрасочными материалами.	2	2	-
4.2	Прозрачная и непрозрачная отделка изделий: использование моталок, пигментов, лаков, олифы, эмалей. Освоение приемов плотной подгонки соединений (шипов, гнезд, проушин).	12	4	8
4.3	Выпиливание деталей и фрагментов полочки. Контроль качества работы и последовательности операций.	10	2	8
4.4	Заделка пороков используемого материала и брака допущенного при выпиливании деталей	6	2	4

	изделия (клинья, вставки, шпатлевание, циклевание).			
4.5	Грубая и чистая обработка деталей. Подгонка соединений и сборка готовых изделий «насухо».	6	-	6
4.6	Отделка поверхностей, кромок и внутренних контуров узора (орнаментов полочки)	7	1	6
	Раздел 5. Изготовление праздничных сувениров.			
5.1	Выбор образца рисунка. Перенос изображения на заготовки.	3	-	3
5.2	Меры предупреждения ошибок. Самоконтроль всех технологических операций.	8	1	7
5.3	Зачистка и отделка готовых изделий.	4	-	4
5.4	Анализ и обсуждение результатов в группе.	2	1	1

Учебно – тематический план

II полугодие

		Кол-во ч	Кол-во ч	Кол-во ч
№ п/п	Наименование разделов и тем.	Всего	Теория	Практич
	Введение.	2	2	-

	Раздел 1. Декоративная шкатулка.			
1.1	Хвойные (сосна, тополь); лиственные (дуб, бук, клен) породы: произрастание, свойства древесины, промышленное применение.	2	2	-
1.2.	Необходимые инструменты. Техника безопасной работы. Стандартные приемы выпиливания. Разметка заготовок.	16	2	14
1.3	Изготовление деталей шкатулки (дно, боковые стенки, противоположные стенки, крышка).	10	2	8
1.4	Соединение деталей между собой с помощью навесов, рояльных петель.	2	2	-
1.5	Изготовление навеса для декоративной шкатулки. Необходимые инструменты. Техника безопасной работы.	7	2	5
1.6	Сборка и отделка изделия (зачистка).	6	-	6
1.7	Симметричный и ассиметричный рисунок, орнамент. Перенос изображения. Приемы выпиливания лобзиком острого угла. Меры предупреждения брака при выпиливании внутреннего контура орнамента при выполнении отверстий и углов.	5	2	3
1.8	Нанесение рисунков заданных размеров на заготовку из фанеры (ДВП). Выпиливание рисунков. Нанесение рисунков на изделие при помощи клея. Шлифовка, покраска.	8	1	7
	Раздел 2. Изготовление объемных изделий.			
2.1	Использование накладных орнаментов. Правила обработки и отделка кромок изделий.	6	2	4

	Безопасное использование инструмента.			
2.2	Изготовление кубиков, треугольника. Разметка заготовок. Выпиливание. Зачистка. Вскрытие лаком, олифой.	6	-	6
2.3	Эстетическое восприятие: соразмерность, цветовое исполнение, расположение фигур на основании.	4	1	3
2.4	Изготовление вазочки. Нанесение рисунка на заготовки. Выпиливание деталей. подгонка соединений.	16	2	14
2.5	Заделка дефектом материала и брака деталей. Отделка поверхностей, кромок и внутренних контуров орнаментов изделия. Прозрачная и непрозрачная отделка готового изделия.	8	1	7
	Раздел 3. Изготовление изделий из фанеры и реек.			
3.1	Выпиливание деталей и фрагментов полочки. Контроль качества работ и последовательности операций.	10	2	8
3.2	Заделка пороков используемого материала и брака допущенного при выпиливании деталей изделий (клинья, вставки, шпатлевание, циклевание).	6	2	4

3.3	Грубая и чистая обработка деталей. Подгонка соединений и сборка готовых изделий «насухо».	6	-	6
3.4	Отделка поверхностей, кромок и внутренних контуров узора (орнаментов полочки).	7	1	6
3.5	Тонкие заготовки из древесины-рейки, способ применения. Материал для изготовления реек.	3	2	1
3.6	Изготовление «кашпо». Разметка материала для реек. Выпиливание реек.	8	2	6
3.7	Разметка отверстий. Сверление. Обработка деталей шлифовальной шкуркой (тщательно зачищаются торцы, концы деталей).	8	1	7
3.8	Покраска водной краской (можно разноцветно). Скрепление реек шнурком или леской.	6	1	5
	Раздел 4. Весна пришла.			
4.1	Изготовление скворечника. Необходимые инструменты. Свойства древесины. Техника безопасной работы.	2	2	-
4.2	Подбор материала. Разметка материала.	8	2	6
4.3	Изготовление деталей. Соединение боковых стенок гвоздями. Изготовление и закрепление дна.	10	2	8

4.4	Закрепление вешалки, установка крышки. Зачистка изделия, вскрытие влагостойкой краской, лаком.	6	2	4
4.5	Изготовление кранштейна. Необходимые инструменты. Свойства древесины. Техника безопасной работы.	2	2	-
4.6	Подбор материала и инструмента. Разметка заготовок по длине и ширине.	8	2	6
4.7	Выпиливание по длине и ширине заготовки деталей. Строгание заготовок по толщине.	8	2	6
4.8	Разметка деталей по шаблону. Выпиливание деталей.	8	2	6
4.9	Сборка изделия. Зачистка. Прозрачная и непрозрачная отделка.	6	1	5
	Раздел 5. Выполнение изделий по желанию обучающихся.	20	-	20
5.1	Подставка для хранения карандашей. 1. Выбрать форму подставки и выстрогать брусок. 2. Разметить длину подставки. 3. Отпилить припуск. 4. Разметить и просверлить отверстия. 5. Зачистить поверхность подставки. 6. Украсить подставку при помощи			

	разноцветных красок. 7. Покрыть лаком поверхность подставки. Изготовление игры «Вишенки». 1. Изготовить раму. 2. Разметить и просверлить отверстия. 3. Изготовить ножки. 4. Соединить ножки с рамой. 5. Просверлить шары. 6. Зачистить и покрасить раму, ножки, шары. 7. Написать по трафарету номера. 8. Соединить попарно «Вишенки». Игра с вращающимся мячом. 1. Установка дна боковых стенок в подставке. 2. Изготовление и закрепление крышки. 3. Изготовление мачты. Закрепление мячика. 4. Зачистка и покраска изделия.			
--	--	--	--	--

График проведения работы
по дополнительному обучению
«Выпиливание лобзиком».

Дни недели	Часы работы
Понедельник	17.00-19.00
Вторник	17.00-19.00
Среда	17.00-19.00
Четверг	17.00-19.00
Пятница	17.00-19.00
суббота	17.00-19.00

Рабочая программа составлена на 1 год обучения.