

**Государственное казенное образовательное учреждение Ростовской области
специальное (коррекционное) учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида
ст. Николаевской Константиновского района**

Рассмотрено на заседании
МО учителей предметников
протокол № 1 от 31.08.2015 г.
руководитель МО  Старицкая Ю.С.

Согласовано с педагогическим советом
школы-интерната
протокол №1 от 31.08.2015г.

Утверждаю:

директор
школы-интерната

 А.А. Острианская

31.08.2015 г.



Рабочая программа

по музыке и пению

в 6 классе

Составитель: Токарева Галина Семеновна

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида. Среди различных форм учебно - воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями. Благодаря развитию технических средств, музыка стала из самых распространенных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Учебная программа составлена на основе образовательного минимума содержания образовательной программы под редакцией В.В.Воронковой по музыке пению (Москва «Владос» 2001г.) и требований к уровню подготовки учащихся 6 класса с учётом компонента и особенности школы.

Цель: Формирование музыкальной культуры учащихся, как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Задачи:

1. Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально- исполнительской деятельности.
2. Формировать музыкально-эстетический словарь.
3. Развивать речевую активность, музыкальную память.
4. Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
5. Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.
6. Помочь самовыражению обучающихся через занятия музыкальной деятельности.
7. Развитие эстетического вкуса.
8. Формирование социальной активности, коммуникабельности.

9. Воспитание чувства патриотизма, гордости за свою Родину.

Коррекционные возможности предмета:

1. Коррекция слухового восприятия.
2. Развитие мышления, памяти, внимания.
3. корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
4. развитие дыхательного аппарата.

Нормативно – правовые документы:

1. Положение о специальной (коррекционной) школе.
2. Региональный учебный план Ростовской области.
3. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классов.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов:

«Пение», «Слушание музыки», и «Элементы музыкальной грамоты».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические, и комплексные типы уроков. Используются следующие виды наглядности: звуковая, зрительная и комбинированная.

Раздел **«Пение»** включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Песни должны быть идейно значимыми, художественно ценными, разные по характеру (маршеобразные, напевные) доступными для восприятия и исполнения учащимися с ограниченными возможностями.

Репертуар песен в каждом классе составлен с учётом возраста и особенностей речевого развития учащихся. В репертуар каждого

класса включены песни напевные, протяжные. В репертуар V-VII классов включены песни, требующие от учащихся не только правильно поставленного певческого дыхания, хорошей дикции, но и вокально – хоровых навыков, связанных с динамикой звука, нюансировкой.

В разделе «**Слушание музыки**» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение с учителем и со сверстниками.

В I – II классах учащихся знакомят с элементарными понятиями о жанре прослушанной музыки (песня, марш, танец).

В III – IV учащиеся различают мелодию песни, марша, танца, звучание оркестра, знакомят с некоторыми музыкальными инструментами и т. д.

В V – VII классах учащимся дается тематический обзор песен: о Родине, о труде, а также народных песен. Знакомят с основными этапами творческой биографии композиторов М. Глинки, П. Чайковского, Н. Римского – Корсакова, Д.

Кабалевского, С. Прокофьева, с их произведениями, с художественно – структурными элементами этих произведений, с певческими голосами, с инструментами симфонического оркестра.

Слушание для 6 класса:

I четверть: Музыка и изобразительное искусство. Картина природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения.

Э. Григ «Утро». П. Чайковский «Песня жаворонка».

II четверть: Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий. Е. Дога «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».

III четверть: Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ. Л. Бетховен. соната для фортепиано №8. вступление и экспозиция. В.-А. Моцарт. соната для фортепиано №11. Э. Григ «Весной».

IV четверть: Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» - муз Я. Френкеля. Повторное прослушивание произведений из программы 4 класса.

Раздел «**Элементы музыкальной грамоты**» содержит минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. Это связано с ограниченными возможностями усвоения учащимися отвлеченных понятий, таких как изображение материалов на письме. В

начальных классах учащихся знакомят с отдельными понятиями музыкальной грамоты (звуки высокие , низкие, звучание громкое и тихое).

С 5 класса учащиеся приступают к непосредственному изучению музыкальной грамоты. Задача состоит в том , чтобы дать элементарные понятия и некоторые знания нотной записи.

Региональный учебный план по программе 1-7 класса - 34 часа в год, в неделю -1 час.

I четверть-9 часов, II четверть-7 часов, III четверть-10 часов, IV четверть-8 часов.

Комплект учебников и учебных пособий для учащихся:

«Мы играем, рисуем, поём»-М.Ю.Картушина. Москва-2010 год.

« Праздники в детском саду».-С.Н.Захарова. Издательство «Владос»-2000.года.

«Там , где музыка живёт»-А.Клёнов. -Москва «Педагогика-Пресс» 1994год.» Фольклорный праздник»

« Музыкальное искусство»-В.О.Усачёв, Л.В.Школяр.

Москва « Вентана-Граф» -2001 год.

«Весёлая кванпания » -А.А. Усачёв, П.А.Синявский.

Москва ООО « Шалаш» -2000 года.

Комплект учебников и учебных пособий для учителя:

« Уроки музыки»-.Золина Л.В.-издательство « Глобус»-2009 года.

« Музыка»-Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.-2006 год.

Журналы « Книжки, нотки, и игрушки для Катюшки и Андрюшки» - издательство «Либерия-Бибинформ»

« Про трёх китов и про многое другое»-Издательство « Детская литература» -1976 года.

« Современный урок музыки»-Т.А. Затылина-2008 год.

« Музыкальные игры и конкурсы» -Л.И.Жук.-Минск « Красико-

.Принт»-2008 года.

« Музыкальное искусство»-В.О.Усачёв, Л.В.Школяр. Москва

« Вентана-Граф»-2001год.

Журнал «Музыка в школе»- редактор Н.Кушаев, Е.Орлова-Москва.

Требования к уровню подготовки по данной программе:

6 класс

Расположение нот на нотном стане в диапазоне до1 и до2.

Условную запись длительности нот целая нота, половинная, четверть, восьмая.

Влияние музыки на жизнь, трудовую деятельность и отдых.

Основные этапы творческой биографии М. Глинка, П. Чайковского.

Уметь:

Осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне.

Применять полученные умения и навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Перечень учебных тем по естественным линиям курса 6 класс.

1 час в неделю - 34 часа в год.

N	Содержательные линии	Кол - во ч.	Коррекционно - развивающие задачи.	Проблемы возн. при изуч. темы.	Педагогический мониторинг.
1.	Пение.	20	Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии. Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи. Развитие дыхательного аппарата.		Исполнение песен.
2.	Слушание.	9	Коррекция слухового восприятия. Развитие воображения.		Прослушивание музыки.
3.	Элементы музыкальной грамоты.	5	Развитие мышления, памяти, внимания.		Знакомство с некоторыми музыкальными инструментами и с отдельными понятиями музыкальной грамоты.

Календарно тематическое планирование 6 класс

№	Тематическое планирование	Кол -во ч	Дата	Речевая деятельность и понятийный аппарат	Обязательный минимум		Виды и формы контроля
					Знать	Уметь	
	I четверть-9ч.						
1	Слушание и разучивание песни Ю. Чичкова «Наташка – первоклашка» слова К. Ибряева.	1	.10	Описывать словами содержание текста.	Динамические оттенки.	Чисто интонировать	Исполнение без аккомпанемента
2	Исполнение первого и второго куплета песни без музыкального сопровождения.	1		Разучивание слов - куплета, припева.	Ритмический рисунок песни.	Выполнять ритм песни	
3	Исполнение песни «Наташка – первоклашка» под аккомпанемент в темпе.	1		Заучивание текста.	Элементарные дирижерские жесты	Пропевать отдельные фразы	Исполнение с аккомпанементом
4	Слушание и разучивание песни Шаинского «В Подмосковье ловятся лещи».	1		Чётко проговаривать слова	Силу звучания: тихо, громко	Сохранять округлость звучания	Исполнение без аккомпанемента
5	Работа над текстом и над дыханием песни « В Подмосковье ловятся лещи».	1		Разучивание текста.	Несколько упражнений на дыхание	Исполнять без сопровождения	Правильное исполнение песен стоя и сидя
6	Сольное и групповое исполнение песни «В Подмосковье ловятся лещи».	1		Заучивание текста.	Отличия сольного от группового исполнения	Распределять дыхание при пении	Исполнение сольное и групповое
7	Слушание и разучивание песни Филиппенко «Рыбак».	1		Описывать словами содержание текста песни	Длительность долгого звука	Пользоваться приемами распева	Исполнение без аккомпанемента
8	Исполнение песни «Рыбак» без	1		Разучивание слов песни	Темпы: медленно,	Различать на слух:	

9	музыкального сопровождения. Закрепление песни «Рыбак» Филиппенко.	1		Заучивание слов.	быстро Автора песен	песню, танец, марш Петь знакомые мелодии и правильно артикулировать звуки	Хоровое и сольное исполнение
---	-------------------------------------------------------------------------	---	--	------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

II четверть-7ч							
1	Слушание и разучивание р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1		Четко произносить слова в тексте песни	Название инструментов народного оркестра	Петь хором	Исполнение без аккомпанемента
2	Хоровое исполнение песни «Пойду ль я, выйду ль я».	1		Заучивание текста		Четко проговаривать слова	Исполнение с аккомпанементом
3	Слушание и разучивание песни Крылатова «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино».	1		Чисто интонировать и пропеть отдельные трудные фразы	Нотный стан	Пользоваться навыками певческого дыхания	Исполнение без аккомпанемента
4	Исполнение первого и второго куплета песни без музыкального сопровождения.	1		Заучивание текста	Различные темпы: медленно, быстро	Петь на слух вверх и вниз звукоряда до мажор	Исполнение с аккомпанементом
5	Чистое исполнение песни «Кабы не было зимы».	1		Четко проговаривать текст в более быстром темпе	Жанры в музыке	Распределять дыхание	Сольное и групповое исполнение
6	Слушание и разучивание песни Крылатова «Три белых коня» из телефильма «Чародеи»	1		Разучивание текста	Динамические оттенки	Пользоваться приемом распева	Исполнение без аккомпанемента
7	Хоровое исполнение песни «Три белых коня».	1		Заучивание текста	Звучание: тихо, громко	Слажено петь	Хоровое исполнение

III четверть-10ч							
1	Слушание и разучивание песни Визбора «Ты у меня одна».	1		Проговаривание отдельных трудных фраз Заучивание текста	Звучание инструментов: гитара, скрипка Темпы: медленно, быстро.	Правильно стоять и сидеть при пении.	Исполнение без аккомпанемента
2	Хоровое и сольное исполнение песни «Ты у меня одна».	1				Определять по характеру песню: весёлая, грустная	Сольное исполнение
3	Слушание и разучивание песни «Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» музыка Я.Френкеля, слова Р.Рождественского.	1		Рассказ о композиторе Я. Френкеле	Условную запись - короткий звук.	Отхлопывать ритмический рисунок	Исполнение без аккомпанемента
4	Исполнение песни «Погоня» под караоке.	1		Заучивание текста песни	Звучание инструментов симфонического оркестра.	Отличать караоке от фонограммы	Исполнение песни под караоке
5	Слушание р.н.п. «Варяг». Запись песни в тетрадь.	1		Описывание словами содержание текста. Слово - Варяг		Петь без сопровождения инструмента.	Исполнение без аккомпанемента
6	Исполнение двух куплетов в сольном и групповом исполнении.	1		Разучивание слов песни	Динамические оттенки.	Силу звучания: громко, тихо.	
7	Закрепление песни «Варяг».	1		Заучивание слов песни			
8	Слушание песни «Песенка про папу» - музыка В.Шаинского, слова М.Танича.	1		Четко произносить слова песни подвижного характера	Знать – вступление, запев, припев, окончание. Темпы: быстро, медленно.	Петь с мягкой атакой	Исполнение группами
9	Исполнение песни без музыкального сопровождения.	1		Заучивание слов песни			

10	Выразительное исполнение песни Шаинского «Песня про папу».	1		Автора песни.		Динамические оттенки Слаженно петь	Сольное исполнение
-----------	------------------------------------------------------------	---	--	---------------	--	-------------------------------------------	--------------------

IV четверть-8 ч.							
1	Слушание и разучивание песни» Дождь пойдёт по улице». Из мультфильма «Речка, которая течёт на юг» - музыка В.Шаинского, слова С.Козлова.	1		Проговаривание отдельных трудных фраз.	Динамические оттенки - громко, тихо.	Различать мелодию и сопровождение в песне	Исполнение без аккомпанемента
2	Хоровое исполнение песни «Дождь пойдёт по улице».	1		Заучивание текста песни	Дирижёрские жесты: внимание, вдох, начало пения, окончание	Сохранять Округлое звучание	Сольное исполнение
3	Разучивание р.н.п. «Калинка».	1		Разучивание текста песни	Звучание инструментов: баян, балалайка, шумовые инструменты	Исполнять одnogолосные песни с элементами двухголосия	Групповое исполнение с шумовыми инструментами
4	Хоровое исполнение песни с ударно-шумовыми инструментами.	1		Заучивание текста			
5	Разучивание песни из кинофильма «Щит и меч» - «Журавли».	1		Описывать словами содержание текста песни	Влияние музыки на жизнь и отдых.	Брать дыхание перед началом музыкальной фразы	Исполнение песни в сольном и групповом под караоке
6	Исполнение песни «Журавли» под караоке.	1		Разучивание текста	Отличие караоке от фонограммы	Петь спокойно без выкриков	
7	Разучивание «Летние частушки», музыка Тиличевой.	1		Разучивание текста	Звучание народных инструментов	Различать веселый и грустный характер музыки	Сольное исполнение с игрой на металлофоне
8	Исполнение «Летние частушки» с применением ударных инструментов.	1		Заучивание текста	Приёмы игры на металлофоне	Различать струнные инструменты от шумовых	

