

Государственное казённое образовательное учреждение Ростовской области  
специальное (коррекционное) образовательное учреждение  
для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат VIII вида  
ст. Николаевской Константиновского р-на

Рассмотрено: на заседании  
МО учителей начальных классов .  
Протокол № 1 от 31.08. 2015 г.  
Руководитель МО: А. Р.

Согласовано на педагогическом  
совете школы-интерна  
протокол № 1 от 31.08.2015 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**для обучающихся**  
**1 КЛАССА**

Составитель: Кожанова Анна Николаевна

2015- 2016 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изобразительного искусства» 1 класса составлена для обучающихся, воспитанников с легкой умственной отсталостью на основе программы для подготовительного и 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под общей редакцией В.В. Воронковой, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС), приказ № 373 от 06.10.2009
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ № от 22.12.2014г.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.2.3286-15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Региональное положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), письмо минобразования Ростовской области от 08.08.2014 г. №24/411-4851/м
- «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год.
- Адаптированная основная образовательная программа общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) педагогов ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната, принятого на педагогическом совете от 31.08.2015 г.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 класс/ [ А. А. Айдаберкова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.] – 8-ое изд. - М.; Просвещение, 2013.

Целью данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- способствовать формированию личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

Также на подготовительном этапе проводится работа, направленная на развитие зрительного внимания, восприятия предметов и их свойства (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений.

Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого нужно иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки.

### **ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают формированию у учащихся эстетического вкуса.

### **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

### **РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1 классе изображают по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.

### **БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

В 1 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Систематическая работа с иллюстрированным материалом развивает у детей зрительное восприятие, речь, обогащает словарь.

### **Первое полугодие**

#### **Подготовительные упражнения**

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

### **Примерные упражнения**

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).

Игровые графические упражнения – рисование прямых линий в различных направлениях (по показу); высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии):провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

Игровые графические упражнения – рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенка, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.

Игровые графические упражнения – рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек – цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары – большие и маленькие, клубки ниток – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, карандаши - толстые и тонкие, елочки – высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы (арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеточкам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см).деление круга на 4 равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка ели с игрушками).

## Второе полугодие **ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами- мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

### **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

### **РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

### **БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

### **Примерные задания**

Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).

Рисование на тему «Снеговик».

Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).

Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.

Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.

Рисование с натуры игрушки-кораблика.

Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»

Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке»; «Колобок катится по дорожке»).

Декоративное рисование – узор в круге (круг – готовая форма).

Тематический рисунок «Я ракету нарисую».

Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунук».

Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки)

### **Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе**

#### **Личностные результаты:**

- формировать навыки работы с материалом и инструментами
- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
- освоить роль ученика;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо)
- знакомить с профессиями учитель, воспитатель, библиотекарь;
- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).
- проявлять интерес к изобразительному искусству;
- развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру

#### **Предметные результаты:**

- использование приобретенных знаний для описания и объяснения окружающих предметов и их взаимосвязи;
- называть основные особенности каждого времени года;

- умение называть изучаемые объекты, их части;
- умение описывать знакомые предметы по основным свойствам;
- умение сравнивать предметы по вопросам учителя (находить отличие и сходство);
- расширение словаря, умение отвечать на поставленный вопрос полным ответом.
- использовать в межличностном общении простую полную фразу из 3-4 слов.
- оценивать красоту родной природы в работах художников.

**Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
	<b>1 четверть(9ч)</b>			
	<b>Подготовительные упражнения(16ч)</b>			
1	Основные цвета. Нарисуем зеленую травку и цветы	1	4.09	Различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы  Развивать восприятия цвета, мелкой моторики
2	Рисование предметов разной величины	1	11.09	Различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы  Развивать восприятия величины
3	Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы).	1	18.09	Различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы  Развивать мелкую моторику
4	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка,	1	25.09	Различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы  Учить ориентации на плоскости листа бумаги.

	шахматная доска, окошки.)			
5	Рисование дугобразных линий (дым идет, по волнам, скачет мячик)	1	2.10	Различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы  Развивать мелкую моторику
6	Рисование замкнутых круговых линий (клубок ниток, цепочка).	1	9.10	Рисовать линии и предметы разной формы
7	Разноцветные шары	1	16.10	Различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы  Развивать восприятия цвета, мелкую моторику
8	Овощи	1	23.10	Рисовать линии и предметы разной формы  Развивать восприятие цвета
9	Мои учебные принадлежности	1	30.10	Рисовать предметы разной формы  Развивать восприятия величины
	<b>2 четверть(7ч)</b>			
1	Дом	1	13.11	Уметь рисовать предметы по опорным точкам  Развивать пространственную ориентацию
2	Кораблик.	1	20.11	Рисовать предметы по опорным точкам

3	Рисование узора в полосе по клеточкам	1	27.11	Рисовать по клеточкам несложные узоры Формировать графические представления
4	Узор в полосе из кругов и квадратов	1	4.12	Рисовать по клеточкам несложные узоры Формировать графические представления
5	Праздничные флажки.	1	11.12	Рисовать по клеточкам несложные узоры
6	Узор в полосе (веточка ели).	1	18.12	Рисовать по клеточкам несложные узоры Развивать сенсорное восприятие
7	Новогодние игрушки.	1	25.12	Рисовать по памяти(после показа) несложные по форме елочные игрушки Развивать сенсорное восприятие, концентрацию внимания
	<b>3 четверть(9 ч)</b>			
	<b>Декоративное рисование. Рисование на темы. Рисование с природы(18ч).</b>			
1	Рисование с природы зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1	15.01	Учить свободно, без напряжения проводить от руки линии Развивать наглядно-образное мышление
2	Рисование на тему «Снеговик»	1	22.01	Обучать пользоваться трафаретами - мерками Развитие сенсорного восприятия

3	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам	1	29.01	Рисовать предметы по опорным точкам Развивать восприятие формы
4	Рисование с натуры игрушки – светофора.	1	5.02	Передавать в рисунке основные его свойства Развивать восприятия формы
5	Рисование с натуры связки воздушных шаров.	1	12.02	Обучать передавать в рисунке основные его свойства Развитие восприятия формы
6	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	1	19.02	Сравнивать предметы по форме, цвету, величине Развивать концентрацию внимания
7	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	1	4.03	Обучать размещать элементы рисунка на листе бумаге Развивать восприятия цвета, формы, мелкую моторику
8	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	11.03	Размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие мелкую моторику
9	Рисунок к сказке «колобок» («Колобок катится по дорожке»)	1	18.03	Обучать узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений Развивать восприятия цвета, формы, мелкую моторику

	<b>4 четверть(8ч)</b>				
1	Декоративное рисование – узор в круге.	1	1.04	Обучать рисовать в круге несложные узоры Развивать сенсорное восприятие	
2	Тематический рисунок «Я ракету нарисую»	1	8.04	Учить выполнять тематический рисунок	
3	Геометрический узор в полосе из треугольников.	1	15.04	Обучать свободно, без напряжения проводить от руки линии Формировать графические представления	
4	Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек – Горбунок».	1	22.04	Выделять в предмете указанные свойства Формировать графические представления	
5	Рисование с натуры праздничного флажка.	1	29.04	Обучать рисовать с натуры заданный предмет Развивать концентрацию внимания, мелкую моторику	
6	Рисование узора в полосе растительных элементов.	1	6.05	Учить свободно, без напряжения проводить от руки линии Развивать восприятия цвета, формы.	
7	Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной	1	13.05	Обучать размещать элементы рисунка на листе бумаги	

	величины и расцветки)			Развивать восприятие цвета, формы, мелкую моторику
8	Обобщающий урок	1	20.05	Развивать восприятие цвета, формы, мелкую моторику