

Аннотация к предмету: Рисование

Рисование 1 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для 1 класса разработана на основе нормативных документов:

- Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.2 ст.28;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1599 от 22.12.2014;
- Приказ Минобрнауки РФ Приказ № 253 от 31.03.2014 с изменениями 2016 года (приказ № 1677), 2017 года (приказ № 535) «О внесении изменения в федеральный перечень учебников»;
- Постановление от 10 июля 2015 г. N 26 об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Письмо Министерство общего и профессионального образования РО от 08.08.2014 №24/4.1.1.-4851м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ»;
- Адаптированная основная образовательная программа для детей с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната, протокол № 4/15 от 22.12.2015;
- ПОЛОЖЕНИЕ ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната о рабочей программе учителя по учебным предметам, курсам, дисциплинам в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ № 72 от 16.05.2016.

Основой для разработки послужили Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бгажноковой (Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0-4 классов // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013);

Рабочая программа по рисованию для 1 класса составлена в соответствии с учебным пособием Изобразительное искусство для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (учебное пособие по изобразительному искусству под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой Просвещение 2017 г. 1 класс.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена в соответствии с учебником по предмету изобразительному искусству (М.Ю. Рау, М.А. Зыковой М: Просвещение, 2017) утвержден федеральным перечнем учебников Приказ 535 от 08.06.2017 г.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет "**Рисование**" имеет исключительно важное назначение для развития умственно отсталых школьников, их обучения и эстетического воспитания.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Совершенствование изобразительной деятельности возможно в процессе практического усвоения детьми определенных знаний по композиции, рисунку, знакомства со

свойствами цвета. Поэтому очевидна коррекционная направленность уроков изобразительного искусства для умственно отсталых детей, имеющих недоразвитие познавательной деятельности, зрительно-двигательной координации и произвольной ручной моторики, а также особенностями развития эмоционально-волевой сферы.

Цель:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач: коррекция недостатков психического развития, моторики умственно отсталых детей, а также развитию речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

3. Место предмета в учебном плане.

Учебный план ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната на 2018/2019 учебный год, предусматривает изучение предмета рисования в 1 классе в количестве 33 часа в год (1 час в неделю).

4.Ценностные ориентиры учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; идентификация себя со школой (я – ученик)
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; ребенок не конфликтует с детьми другой национальности;
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; способен сказать о своих нуждах (хочу пить, хочу есть и т.п.).

4. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; способен осознавать изменения;
5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; пользуется социально-бытовыми навыками в школе (убрать за собой, навыки гигиены).
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность обращаться за помощью к взрослому;
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; знает свой возраст, пол.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; принятие образца «хорошего ученика».
9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, расширение круга общения, дружеских контактов;
10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; различает категории «красиво-некрасиво»
11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; способен испытывать чувства стыда, вины.
12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; отсутствуют вредные привычки
13. Формирование готовности к самостоятельной жизни; имеет свои домашние обязанности.

Базовые учебные действия:

Личностные учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- писать;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

6. Основное содержание рабочей программы

Программа состоит из следующих разделов:

Обучение композиционной деятельности;

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

«Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусмотрены следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная» аппликация); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;

проведение беседы с учащимися 1-4 классов о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества

Работа с натурой является ведущей и в лепке, и в рисовании, и при составлении аппликации. Школьники учатся приёмам исследования предмета для более точного его изображения.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нём конструктивно важные части, полезно использовать разборные игрушки.

Разборка и сборка такой игрушки помогает ребятам понять её строение в целом, определить место каждой её составной части.

Для развития у детей умения анализировать, вычленять из совокупности признаков предмета самые важные; для передачи сходства с натурой при её изображении рекомендуется использовать приём совместного поэтапного изображения. Учитель рисует на доске предмет, затем учащиеся рисуют этот предмет на листах бумаги (или в альбомах) — так называемый «графический диктант». Этот приём можно использовать как после поэтапного рассматривания натуры, так и до него. В последнем случае этот приём принимает вид игры «Угадай, что мы рисуем». Например, рисуя на доске игрушку «Мишка», учитель проговаривает: «Сначала нарисуем большой круг вот здесь (выше середины листа), потом нарисуем овал вот так...» и т. д.

Для формирования графического образа таких сложных объектов, как человек, животное, дерево, дом, в программе рекомендуется сочетать работы в определённой последовательности, например: игра с разборной игрушкой — лепка — аппликация по представлению и по воображению.

Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

а) составление «подвижной» аппликации, где части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, чтобы наглядно показать последовательность операций при составлении композиции, правильное и ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;

б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимися).

В подготовительный период обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Оно по своей форме близко к занятиям в детском саду. Главное отличие состоит в использовании нескольких видов работ в течение одного занятия. Это и упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов; это и обучение приёмам организации рабочего места, приёмам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; это и работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызвать у них интерес к работе, способствует лучшему усвоению учебного материала.

Наряду с формированием у детей практических умений необходимо поработать над развитием у них цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов, сенсорными эталонами и т. д. Занимательная форма урока поможет учащимся лучше усвоить учебный материал.

Успех работы учителя в 1—3 классах зависит от тщательной отработки программного содержания подготовительного периода обучения, поскольку дальнейшая работа основывается на обозначенных выше знаниях и умениях учащихся.

В композиционной деятельности, начиная с 1 класса, нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать методики работы с «подвижной» аппликацией, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в тетради.

Работа над декоративной композицией при составлении полосы орнаментального узора развивает у детей чувство ритма, цвета, формы, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования умений графически изображать такие объекты, как, например, дерево, дом, человек. В программном содержании от 1 к 4 классу характер заданий постепенно усложняется и сочетания видов работ для совершенствования графических образов объектов становятся более разнообразными.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать предметы, передавая в рисунке сходство с натурой, осуществляется с 1 по 4 класс, с учётом особенностей развития познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта.

Ведущими видами работы в этом направлении являются лепка — аппликация — рисунок в названной последовательности. В лепке ребёнок воссоздаёт объёмные части и соединяет их в целое объёмное изображение. Аппликация является переходным этапом от объёмного к плоскостному изображению — рисунку. С помощью лепки и аппликации ребёнок не только осознаёт наличие частей в предмете, но и определяет их место в его конструкции, их соединения в целом, т. е. осознаёт структуру объекта.

После лепки и работы над аппликацией ребёнку легче понять приёмы изображения предмета.

Одна из задач учителя при подборе натуры или образцов для воспроизведения — выдержать последовательность усложнения объектов изображения. Сначала предлагаются объекты с простой формой, затем они постепенно усложняются: сначала шарик, флажок, матрёшка, лист сирени, затем изображение более сложных листьев и веточек, таких, как акация, крапива, и таких объектов со сложной формой, как дерево, человек, дом, животные. Работа над объектами, которые являются основными в сюжетном изображении (человек, дерево, дом), ведётся с усложнением задач на протяжении всего обучения, с 1 по 4 класс.

Учитывая трудности, которые испытывают дети с нарушением интеллекта при обучении изобразительному искусству, следует всегда положительно оценивать их работы. Несмотря на зависимость детей от помощи учителя, необходимо побуждать их к самостоятельной деятельности, к проявлению творчества. С этой целью нужно показывать им разнообразные формы предметного мира, композиций, что будет препятствовать образованию стереотипов изображения, характерных для этой категории детей.

В разделе работы над развитием цветовосприятия учащихся и формированием у них умений работать красками важно в первую очередь уделить внимание обучению детей правильно организовывать своё рабочее место, пользоваться красками и кистью. Закрепление этих умений осуществляется постоянно, с 1 по 4 класс.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь первостепенную роль играет демонстрация приёмов, раскрывающих свойства цвета (например, приёмы получения смешанных цветов из главных, приёмы осветления цвета путём добавления белил или разведения краски водой, приём затемнения цвета чёрной краской для уменьшения его яркости, насыщенности).

Среди приёмов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умения рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1—3 классах рекомендуется рассматривать 1—2 объекта, в 4 классе — не более 3 объектов.

Сначала дети учатся называть изображённые на картине предметы, их признаки, действия, затем — устанавливать различные связи, отражённые в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Важно добиться, чтобы дети не просто смотрели на демонстрируемые объекты, нужно научить их рассматривать картину, понимать её содержание, сходство с реальностью, высказывать своё отношение к изображённому.

В 4 классе, сообщая ученикам некоторые сведения о деятельности художника, скульптора, работая над пониманием видов и жанров изобразительного искусства, учитель старается использовать в беседе жизненный опыт детей, что поможет более интересно провести занятие, вызвать у ребят положительные эмоции.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам. На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года можно отводить на уроке по 10—15 мин для проверки накопленного лексического материала. Для этого в 1—3 классах рекомендуется использовать игры «Угадай, что у меня есть», «Угадай, как называется»,

«Угадай, какой по цвету», а также «подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету и т. д. (вазы, листья, цветы и др.).

7. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	В мире волшебных линий	9
2.	От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	7
3.	От замысла к воплощению	8
4.	Замысел плюс опыт равно творчество	7
Итого: 33		

8. Материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование	Перечень материально-технического обеспечения
1.	Методические электронные и печатные пособия, раздаточный материал	Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бгажноковой (Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0-4 классов // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013)., Учебное пособие по изобразительному искусству под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой Просвещение 2014 г.
2.	Технические средства обучения	Компьютер, интерактивная доска, ПроШколу.ру - бесплатный школьный портал http://www.proshkolu.ru/ Сайт взаимовыручки учителей http://infourok.ru/ Хостинг презентаций (сервис для просмотра и скачивания презентаций) http://ppt4web.ru/ Портал готовых презентаций http://presentacii.com/ Академия таланта - Всероссийские конкурсы для детей и педагогов http://aktalant.ru/

3.	Демонстрационные пособия	Изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы). Демонстрационный материал, дидактические игры, методические разработки
----	--------------------------	---

Рисование 2 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для 2 класса разработана на основе нормативных документов:

- Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.2 ст.28;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1599 от 22.12.2014;
- Приказ Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014 с изменениями 2016 года (приказ № 1677), 2017 года (приказ № 535) «О внесении изменения в федеральный перечень учебников»;
- Постановление от 10 июля 2015 г. N 26 об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Письмо Министерство общего и профессионального образования РО от 08.08.2014 №24/4.1.1.-4851м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ»;
- Адаптированная основная образовательная программа для детей с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната, протокол № 6 от 16.05.2016г.;
- ПОЛОЖЕНИЕ ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната о рабочей программе учителя по учебным предметам, курсам, дисциплинам в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ № 72 от 16.05.2016.

Основой для разработки послужили Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бгажноковой (Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0-4 классов // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013);

Рабочая программа по рисованию для 2 класса составлена в соответствии с учебным пособием. Изобразительное искусство для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (учебное пособие по изобразительному искусству под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой Просвещение 2014 г. 2 класс: утверждён федеральным перечнем учебников Приказ № 535 от 08.06.2017г. Учебное пособие для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013).

2.Общая характеристика учебного предмета

Предмет изобразительное искусство имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Цель изучения предмета:

Всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи изучения предмета:

1. Воспитание интереса к изобразительному искусству.
2. Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
3. Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
4. Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
5. Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
6. Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
7. Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
8. Обучение разным видам изобразительной деятельности(рисованию, аппликации, лепке).
9. Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
10. Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению
11. Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
12. Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).
13. Коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами.
14. Развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать.

художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия.

15. Коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

16. Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

3. Место предмета в учебном плане.

Учебный план ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната на 2018/2019 учебный год, предусматривает изучение предмета по изобразительному искусству во 2 классе в количестве 34 часа в год (1 час в неделю).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек и способствует:

- формированию обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитию мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитию пространственных представлений и ориентации;
- развитию высших психических функций.

5. Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитывать чувство любви к своему краю через рисование природных пейзажей.
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; с уважением относиться к народным традициям Донского края.
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; адаптированное поведение в классе, школе.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; умение организовать своё рабочее место на уроках ИЗО.
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе рисования.

7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно).
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России.
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование мотивации к творческому труду.
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни; применение общеучебных и трудовых умений, навыков в повседневной жизни.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- Знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- Знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- Следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- Рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- Рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- Применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- Ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- Адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- Знание названий жанров изобразительного искусства(портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов(Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- Знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- Знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- Знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- Знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- Нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- Использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- Применение разных способов лепки;

- Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- Различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

6. Основное содержание учебного курса

Программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Декоративное рисование. Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры. Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы. Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве. Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картине, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста. Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами, в частности с уроками письма и предметно-практической деятельности

7. Тематическое планирование.

№п/п	Наименование разделов программы	Количество часов
1	Декоративное рисование.	5
2	Рисование с натуры.	11
3	Рисование на темы.	12
4	Беседы об изобразительном искусстве.	6
	Итого:	34

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование	Перечень материально-технического обеспечения
1.	Методические электронные и печатные пособия, раздаточный материал	Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бгажноковой (Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0-4 классов // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013)., Учебное пособие по изобразительному искусству под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой Просвещение 2014 г.
2.	Технические средства обучения	Компьютер, интерактивная доска, ПроШколу.ру - бесплатный школьный портал http://www.proshkolu.ru/ Сайт взаимовыручки учителей http://infourok.ru/ Хостинг презентаций (сервис для просмотра и скачивания презентаций) http://ppt4web.ru/ Портал готовых презентаций http://prezentacii.com/ Академия таланта - Всероссийские конкурсы для детей и педагогов http://aktalant.ru/
3.	Демонстрационные пособия	Изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы). Демонстрационный материал, дидактические игры, методические разработки

Рисование 3 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для 3 класса разработана на основе нормативных документов:

-Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.2 ст.28;

-Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1599 от 22.12.2014;

- Приказ Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014 с изменениями 2016 года (приказ № 1677), 2017 года (приказ № 535) «О внесении изменения в федеральный перечень учебников»;
- Постановление от 10 июля 2015 г. N 26 об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Письмо Министерство общего и профессионального образования РО от 08.08.2014 №24/4.1.1.-4851м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ»;
- Адаптированная основная образовательная программа для детей с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната, протокол № 6 от 16.05.2016 г.;
- ПОЛОЖЕНИЕ ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната о рабочей программе учителя по учебным предметам, курсам, дисциплинам в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)-Приказ № 72 от 16.05.2016.

Основой для разработки послужили Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бгажноковой(Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0-4 классов // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013);

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии с учебником «Изобразительное искусство» (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой Москва «Просвещение» 2017 г.
Учебник «Изобразительное искусство» М.Ю. Рау, М.А. Зыковой, утверждён федеральным перечнем учебников приказ № 535 от 08.06.2017г.

2.Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет "**Изобразительное искусство**" имеет исключительно важное назначение для развития умственно отсталых школьников, их обучения и эстетического воспитания.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Совершенствование изобразительной деятельности возможно в процессе практического усвоения детьми определенных знаний по композиции, рисунку, знакомства со свойствами цвета. Поэтому очевидна коррекционная направленность уроков изобразительного искусства для умственно отсталых детей, имеющих недоразвитие познавательной деятельности, зрительно-двигательной координации и произвольной ручной моторики, а также особенностями развития эмоционально-волевой сферы.

Цель предмета: Всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- воспитание у учащихся положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.)
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельности;
- работа над развитием у детей эстетических чувств и понимания красоты в окружающей действительности;

- развитие познавательной активности учащихся, формирование приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование у обучающихся практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности в рисовании, аппликации, лепке;
- воспитание у обучающихся умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование у обучающихся умения работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение **специальных задач**: коррекция недостатков психического развития, моторики умственно отсталых детей, а также развитию речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

3. Место предмета в учебном плане.

Учебный план ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната на 2018/2019 учебный год, предусматривает изучение предмета по изобразительному искусству 3 классе в количестве 34 часа в год (1 час в неделю).

4. Ценностные ориентиры учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культурно созидательная роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого миро отношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно

значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. Результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; любовь к своему краю, через рисунки о родном крае.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость на уроках и внеурочное время.
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; оценка собственных поступков по отношению к сверстникам, через выполнение проекта в парах.
4. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; элементарно оценивать свои возможности и силы при выполнении рисунков.
5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; посильное участие в повседневной жизни класса и школы.
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; владение доступными средствами коммуникации на уроке.
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; вступать в контакт и работать в коллективе: учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; понимание норм речевого этикета и правилами устного общения (обращение, вежливые слова).
10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; проявление доброжелательности в отношении к другим людям, сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников.

12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; ориентация на здоровый и безопасный образ жизни, соблюдение режима дня.

13. Формирование готовности к самостоятельной жизни; применение общеучебных и трудовых умений, навыков в повседневной жизни.

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- Знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- Знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- Следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- Рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- Рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- Применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- Ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

-Адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

-Знание названий жанров изобразительного искусства(портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

-Знание названий некоторых народных и национальных промыслов

(Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

-Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

-Знание выразительных средств изобразительного искусства:«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

-Знание правил цветоведения, светотени, перспективы;п остроения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

-Знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

-Знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

-Нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-Использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

-Применение разных способов лепки;

-Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

рисование по воображению;

-Различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

6.Основное содержание рабочей программы.

Обучение композиционной деятельности. Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед", «за», "около", "рядом", "с", "далеко от...", "посередине", "справа от.", "слева от."

формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

Примерные задания.

Рисование на темы: "Осень. Птицы улетают"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".

Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Примерные задания.

Лепка; "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев";

Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер".

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Примерные задания.

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветков и т.п.)

Упражнение:Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении кеба, земли, стволов деревьев).

Обучение восприятию произведений искусства.

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.

Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.

Как художник изображает деревья в разные времена года.

Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

Примерный материал к урокам:

Произведения живописи: И.Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

Речевой материал.

Закрепление речевого материала 1 и 2 класса.

Новые слова, словосочетания и фразы: художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон, украшение, движение; загоразивать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать; уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать; идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске); светлый (светло-синий), и т.д; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узор, (картофельный) штамп, русский узор, народный узор;
 Россия, Русь, народ, русский и другие народности; приготовь рабочее место; рисуй, чтобы было похоже (одинаково);
 рисуй, как запомнил (по памяти); работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде;
 в узор повторяется форма и цвет; фон в узор желтый; форма предмета похожа на овал;
 сначала нарисую ствол, потом ветки; машина загорает дом.

7. Тематическое планирование.

№ п.п.	Наименование раздела программы.	Количество часов.
1.	Обучение изобразительному искусству.	6
2.	Развитие у обучающихся технических умений изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10
3.	Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10
4.	Развитие восприятия репродукций картин известных художников.	8
	Итого:	34

8. Материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование	Перечень материально-технического обеспечения
1.	Методические электронные и печатные пособия, раздаточный материал	Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бгажноковой (Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0-4 классов // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013)., Учебник «Изобразительное искусство» (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой Москва «Просвещение» 2019 г.

2.	Технические средства обучения	Компьютер, интерактивная доска, ПроШколу.ру - бесплатный школьный портал http://www.proshkolu.ru/ Сайт взаимовыручки учителей http://infourok.ru/ Хостинг презентаций (сервис для просмотра и скачивания презентаций) http://ppt4web.ru/ Портал готовых презентаций http://prezentacii.com/ Академия таланта - Всероссийские конкурсы для детей и педагогов http://aktalant.ru/
3.	Демонстрационные пособия	Изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы). Демонстрационный материал, дидактические игры, методические разработки

Рисование 4 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для 4 класса разработана на основе нормативных документов:

- Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.2 ст.28;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1599 от 22.12.2014;
- Приказ Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014 с изменениями 2016 года (приказ № 1677), 2017 года (приказ № 535) «О внесении изменения в федеральный перечень учебников»;
- Постановление от 10 июля 2015 г. N 26 об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Письмо Министерство общего и профессионального образования РО от 08.08.2014 №24/4.1.1.-4851м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ»;
- Адаптированная основная образовательная программа для детей с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната, приказ № 6 от 16.05.2016 г.;

- ПОЛОЖЕНИЕ ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната о рабочей программе учителя по учебным предметам, курсам, дисциплинам в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ № 72 от 16.05.2016.

Основой для разработки послужили: Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бгажноковой (Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0-4 классов // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013);

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена в соответствии с учебным пособием Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 4 класса под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой Просвещение 2017 г. Учебное пособие для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013.) утверждён федеральным перечнем учебников Приказ № 535 от 08.06.2017г.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет "**Рисование**" имеет исключительно важное назначение для развития умственно отсталых школьников, их обучения и эстетического воспитания.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Совершенствование изобразительной деятельности возможно в процессе практического усвоения детьми определенных знаний по композиции, рисунку, знакомства со свойствами цвета. Поэтому очевидна коррекционная направленность уроков изобразительного искусства для умственно отсталых детей, имеющих недоразвитие познавательной деятельности, зрительно-двигательной координации и произвольной ручной моторики, а также особенностями развития эмоционально-волевой сферы.

Основная цель изучения предмета:

Всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Основными задачами обучения умственно отсталых школьников изобразительному искусству являются;

- воспитание у учащихся положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.) воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельности;
- работа над развитием у детей эстетических чувств и понимания красоты в окружающей действительности;
- развитие познавательной активности учащихся, формирование приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- знакомство обучающихся с видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников;
- формирование у обучающихся практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);

- воспитание у обучающихся умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формировать у обучающихся умение работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач: коррекция недостатков психического развития, моторики умственно отсталых детей, а также развитию речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

3. Место предмета в учебном плане.

Учебный план ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната на 2018/2019 учебный год, предусматривает изучение предмета по рисованию в 4 классе в количестве 34 часа в год (1 час в неделю).

4. Ценностные ориентиры учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме

художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. Результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; любовь к своему краю;
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; выстраивать отношения, общение со сверстниками;
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; адекватная оценка собственных поступков по отношению к сверстникам;
4. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось);
5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; посильное участие в повседневной жизни класса и школы;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; владение доступными средствами коммуникации на уроке;
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; вступать в контакт и работать в коллективе: учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; понимание норм речевого этикета и правилами устного общения (обращение, вежливые слова);
10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование умения различать «красивое» и «некрасивое» на уроке;
11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; проявление доброжелательности в отношении к другим людям, сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников;
12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; ориентация на здоровый и безопасный образ жизни (физминутки, физпаузы и т.д.) на уроках;

13. Формирование готовности к самостоятельной жизни; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности.

Личностные учебные действия:

1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
2. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
3. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
4. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
5. Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
6. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
7. Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные учебные действия:

- Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные учебные действия

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- Обращаться за помощью и принимать помощь;
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Познавательные учебные действия:

- Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- Устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- Читать; писать;
- Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- Знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- Знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- Следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- Рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- Рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- Применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- Ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- Знание названий жанров изобразительного искусства(портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов(Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- Знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- Знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- Знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- Знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- Нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- Использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- Применение разных способов лепки;
- Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- Различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

6. Основное содержание рабочей программы.

Обучение композиционной деятельности.

Совершенствование умений передавать глубину пространства посредством:

уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя;

загораживания один предметом другими. Планы в пространстве: передний, задний, средний (использование макета и панно «В деревне» с изображенным пейзажем на переднем, заднем и средних планах, с вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения её частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство выразительными средствами сказочного изображения: избушка на курьих ножках, деревья в сказочном лесу с глазами из двух дупел, с сучьями и ветками, похожими на руки, и т. п.

Примерные задания.

Рисование с натуры: «Ваза с цветами» (натюрморт); «Веточка мимозы»;

Рисование на тему: «Грузовик и автобус едут по городу» (на фоне домов городского типа); «Деревья осенью. Дует ветер»; «Ребята катаются с гор».

Декоративное рисование: «Полотенце» (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: «Фантастическая (сказочная) птица».

Декоративная лепка: “Кувшин в виде поющего петуха”.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, “графического диктанта”; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и “узор” ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека). Формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, “примакивание”).

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Составление целого изображения.

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне “Дерево на ветру”; игрушка “Лошадка” - по мотивам каргопольской игрушки; “Зайка”, “Котик” “Петушок” – стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; “Чебурашка”, “Мишка” (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету (дерево на ветру); передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя;

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Закрепление представлений о цвете, красках и приемах работы красками и кистью.

Использование получаемых осветленных и затемненных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании.

Подбор цветовых сочетаний при изображении красок осени, зимы лета (с помощью учителя).

Примерные задания

Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге.

Рисование сразу кистью по тонированной бумаге (по памяти после наблюдения): «Праздничный салют» (по черной, темно – синей бумаге гуашью, восковыми мелками). «Солнечный день» (акварель, работа по мокрой и по сухой бумаге). «Сказочные цветы».

Рисование сразу кистью (или по нарисованному карандашом рисунку) элементов росписи посуды Гжели (синяя и голубая гуашь, осветленная белилами).

Обучение восприятию произведений искусства.

Формирование у учащихся представлений о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов.

Беседы на темы:

Как и о чем создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина.

Какие материалы использует художник (краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь и др.).

Как и о чем создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка).

Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, металл, например сталь; гипс, глина, пластилин и др.).

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитан, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова и др. (по выбору учителя).

Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др. (по выбору учителя).

Инструменты художников и скульпторов (фотографии).

Работа над развитием речи

Закрепление речевого материала 1, 2, 3 классов.

Новые слова, словосочетания:

Искусство, красота; художник, картина, натура; пейзаж, натюрморт, портрет; картина о жизни (сюжет); пастель, сангина; тушь, перо; палитра;

Скульптор, скульптура, гранит, гипс, сталь, металл, статуя, бюст, скульптурная группа из нескольких фигур, статуэтка; форма, размер, цвет; радостный, мрачный, сказочный, волшебный;

смешное, страшное, доброе, злое;

рисунки с натуры, рисунок по памяти; работать кончиком (корпусом) кисти;

рисовать акварелью по мокрой (по сухой) бумаге;

красота природы, красота человека (животного); части предмета, умелый мастер, русский народный узор, народное искусство, узоры Гжели.

7. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности	10
2.	Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10

4.	Обучение восприятию произведений искусства	4
	За год:	34 ч.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

№ п/п	Наименование	Перечень материально-технического обеспечения
1.	Методические электронные и печатные пособия, раздаточный материал	Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бгажноковой (Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0-4 классов // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013)., Учебное пособие по изобразительному искусству под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой Просвещение 2014 г.
2.	Технические средства обучения	Компьютер, интерактивная доска, ПроШколу.ру - бесплатный школьный портал http://www.proshkolu.ru/ Сайт взаимовыручки учителей http://infourok.ru/ Хостинг презентаций (сервис для просмотра и скачивания презентаций) http://ppt4web.ru/ Портал готовых презентаций http://presentacii.com/ Академия таланта - Всероссийские конкурсы для детей и педагогов http://aktalant.ru/
3.	Демонстрационные пособия	Изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы). Демонстрационный материал, дидактические игры, методические разработки

Рисование 5 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для обучающихся 5 класса разработана на основе нормативных документов:

- Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.2 ст.28;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1599 от 22.12.2014;
- Приказ Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014 с изменениями 2016 года (приказ № 1677), 2017 года (приказ № 535) «О внесении изменения в федеральный перечень учебников»;
- Постановление от 10 июля 2015 г. N 26 об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Письмо Министерство общего и профессионального образования РО от 08.08.2014 №24/4.1.1.-4851м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ»;
- Адаптированная основная образовательная программа для детей с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната, протокол № 6 от 16.05.2016г.;
- ПОЛОЖЕНИЕ ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната о рабочей программе учителя по учебным предметам, курсам, дисциплинам в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ № 72 от 16.05.2016.

Рабочая программа по рисованию для обучающихся 5 класса составлена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе программы 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под общей редакцией В.В. Воронковой, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный предмет имеет важное коррекционно -развивающее значение .Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную , эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся .

Предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п. Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений. В 5 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве. Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5 классе для бесед выделяются специальные уроки. Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Целью программы обучения является:

Формирование и развитие личности через воздействие уроками изобразительного искусства на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи :

1. Формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности.
2. Воспитывать умения планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка.
3. Ознакомить детей с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

3. Место предмета в учебном плане

Учебный план ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната на 2018/2019 учебный год, предусматривает изучение предмета изобразительного искусства в 5 классе в количестве 34 часов в год (1 часа в неделю), 34 учебные недели.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе – **духовно-нравственное развитие** ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

В обучении искусству необходимо экспериментировать с разными художественными материалами, для понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Коррекционные возможности предмета:

1. коррекция недостатков познавательной деятельности детей путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины предметов их положение в пространстве .
2. Развитие логического мышления и координации движения рук.
3. Развитие и корригирование зрительного восприятия, внимания.

5. Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование гордости за свою Родину - знание знаменательных для Отечества исторических событий через рассматривания картин о войне, природе.

- 2) Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов - с уважением относится к разнообразию народных традиций через иллюстрационный материал и беседы о художниках других национальностей.
- 3) Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении- умение выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах групп дополнительного образования.
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире- умение обратиться к взрослому за помощью- умение обратиться за помощью к взрослому и сформулировать просьбу точно описать возникшую проблему в области жизнеобеспечения.
- 5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни- наличие стремления участвовать в повседневной жизни класса, мероприятиях класса и школы.
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия- способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками.
- 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей – знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса .
- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности- восприятие важности учёбы, любознательность и интерес к новому
- 9) Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях- - участие в коллективной и групповой работе сверстников с соблюдением в повседневной жизни норм коммуникации.
- 10) Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств- - формирование умения видеть в картинах художника идейный смысл.
- 11) Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей- проявление доброжелательности в отношении к другим людям, сопереживание к чувствам одноклассников .
- 12) Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям- участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, участие в концертах , как в школе, так и за её пределами.
- 13) Проявление готовности к самостоятельной жизни- применение теоретических и практических знаний по изобразительному искусству.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;

Умение составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе;

Умение рассказывать содержание картины.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений,

передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры,

архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет,

натюрморт, сюжетное изображение.

Умение составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

Умение рассказывать содержание картины и знать их названия, определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Базовые учебные действия

Личностные УД:

• Испытывать чувство гордости за свою страну.

- Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.
- Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др;
- Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.
- Активно включаться в общественную социальную деятельность.
- Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Регулятивные УД:

- Принимать и сохранять цели и задачи решения и решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.
- Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.
- Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
- Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности.
- Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УД:

- Дифференцированно воспринимать окружающий мир , его временно-пространственную организацию.
- Использовать усвоенные логические операции(сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.
- Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УД:

- Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.).
- Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.
- Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач.
- Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

6.Основное содержание рабочей программы

I четверть-9 ч.	II четверть-7ч.
Беседа «Искусство родного края». Узор в полосе из растительных элементов.	Рисование с натуры – набор слесарных инструментов. Рисование с натуры детской пирамиды.

<p>Составление узора – чередование форм и цвета. Рисование геометрического орнамента в круге. Натюрморт «Яблоко и стакан». Рисование с натуры керамической вазы. Тематическое рисование: «Листопад» Тематическое рисование «Осеннее настроение». Беседа «Декоративно – прикладное искусство» - малая скульптура</p>	<p>Беседа на тему «Народное декоративно – прикладное искусство» - богородская деревянная игрушка «Кузнецы». Рисование новогодних карнавальных очков. Оформление пригласительного новогоднего билета – работа карандашом. Оформление пригласительного новогоднего билета – работа акварелью. Рисование на тему: «Лес зимой». Итоговый урок.</p>
<p style="text-align: center;">III четверть-10 часов.</p> <p>Беседа об изобразительном искусстве картины художников о школе - «Опять двойка» Решетников. Рисование с натуры фигуры человека. Рисование на тему: «Зимние развлечения». Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий карандашом. Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий акварелью. Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (часы). Декоративное рисование плаката (8 марта). Рисование аквариума с рыбками. Тематическое рисование «Весна идёт». Итоговый урок.</p>	<p style="text-align: center;">IV четверть-7 часов.</p> <p>Рисование по памяти «Весенний день». Рисование с натуры игрушки – грузовик. Рисование с натуры игрушки –кукла. Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка. Рисование с натуры (неваляшки). Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции на тему о Великой Отечественной войне. Тематическое рисование «Птицы наши друзья». Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.</p>

7.Тематическое планирование

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Рисование с натуры	10
2	Декоративное рисование	12

3	Рисование на темы	7
4	Беседа об изобразительном искусстве	5
	Итого	34

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование	Перечень материально-технического обеспечения
1.	Печатные пособия	1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. - М.: Просвещение, 2010 2. Обучение рисованию. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон Москва «Просвещение» 2002 г.
2.	Технические средства обучения	Компьютер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска, магнитофон, телевизор.
3.	Демонстрационные пособия	Предметные картинки. Картины для беседы.

Рисование 6 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 6 класса разработана на основе нормативных документов:

- Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.2 ст.28;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1599 от 22.12.2014;
- Приказ Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014 с изменениями 2016 года (приказ № 1677), 2017 года (приказ № 535) «О внесении изменения в федеральный перечень учебников»;

- Постановление от 10 июля 2015 г. N 26 об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Письмо Министерство общего и профессионального образования РО от 08.08.2014 №24/4.1.1.-4851м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ»;
- Адаптированная основная образовательная программа для детей с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната, протокол № 6 от 16.05.2016г.;
- ПОЛОЖЕНИЕ ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната о рабочей программе учителя по учебным предметам, курсам, дисциплинам в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ № 72 от 16.05.2016.
-

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена для обучающихся, воспитанников с легкой умственной отсталостью на основе программы 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под общей редакцией В.В. Воронковой, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г.

2.Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство как школьный предмет имеет важное коррекционно -развивающее значение .Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную , эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся .

Предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения.

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п. Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 6 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа.

Беседы об изобразительном искусстве. В 6 классе для бесед выделяются специальные уроки.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Целью программы обучения является:

Формирование и развитие личности через воздействие уроками изобразительного искусства на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи :

1. Формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности.
2. Воспитывать умения планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка.
3. Ознакомить детей с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Коррекционные возможности предмета:

1. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности детей путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины предметов их положение в пространстве .
2. Развивать логическое мышление и координацию движения рук.
3. Развивать и корригировать зрительное восприятие, внимание.

3. Место предмета в учебном плане

Учебный план ГКОУ РО Николаевской специальной школы-интерната на 2018/2019 учебный год, предусматривает изучение предмета изобразительного искусства в 6 классе в количестве 34 часов в год (1 часа в неделю), 34 учебные недели.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе – **духовно-нравственное развитие** ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

В обучении искусству необходимо экспериментировать с разными художественными материалами, для понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

5. Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование гордости за свою Родину - знание знаменательных для Отечества исторических событий через рассматривания картин о войне, природе.
- 2) Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов – с уважением относится к разнообразию народных традиций-через иллюстрационный материал и беседы о художниках других национальностей.
- 3) Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении- умение выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах групп дополнительного образования.
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире- умение обратиться к взрослому за помощью- умение обратиться за помощью к взрослому и сформулировать просьбу точно описать возникшую проблему в области жизнеобеспечения.
- 5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни- наличие стремления участвовать в повседневной жизни класса, мероприятиях класса и школы.

- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия- способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками.
- 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей – знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса .
- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности- восприятие важности учёбы, любознательность и интерес к новому
- 9) Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях- - участие в коллективной и групповой работе сверстников с соблюдением в повседневной жизни норм коммуникации.
- 10) Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств смысл.
- 11) Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей- проявление доброжелательности в отношении к другим людям, сопереживание к чувствам одноклассников . - формирование умения видеть в картинах художника идейный смысл
- 12) Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям- участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, участие в выставках своих рисунков в школе и за её пределами.
- 13) Проявление готовности к самостоятельной жизни- применение теоретических и практических знаний по изобразительному искусству.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению,

воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;

Умение составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе;

Умение рассказывать содержание картины.

Умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений,

передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры,

архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет,

натюрморт, сюжетное изображение.

Умение составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

Умение рассказывать содержание картины и знать их названия, определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки

Базовые учебные действия

Личностные УД:

- Испытывать чувство гордости за свою страну.
- Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.
- Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.
- Активно включаться в общественную социальную деятельность.
- Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Регулятивные УД:

- Принимать и сохранять цели и задачи решения и решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.
- Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.
- Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
- Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности.
- Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УД:

- Дифференцированно воспринимать окружающий мир , его временно-пространственную организацию.
- Использовать усвоенные логические операции(сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.
- Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УД:

- Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.).
- Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.
- Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач.
- Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

6.Основное содержание рабочей программы

I четверть – 9ч.	II четверть – 7.
<p>Беседа «Народные игрушки из глины».</p> <p>Составление сетчатого рисунка.</p> <p>Натюрморт из фруктов: груша, яблоко, виноград.</p> <p>Беседа по картине Серова «Девочка с персиком».</p> <p>Натюрморт из овощей: морковь, огурец, листья укропа.</p> <p>Составление узора из геометрических фигур (симметрия).</p> <p>Составление эскиза значка для участников соревнований.</p> <p>Оформление в цвете эскиза значка.</p> <p>Рисование на тему: «Народные игрушки из дерева».</p>	<p>Рисование с натуры игрушки «Набор слесарных инструментов».</p> <p>Рисование стройки.</p> <p>Рисование по представлению «Стройка в городе».</p> <p>Беседа «Скульптура воина освободителя».</p> <p>Рисование с натуры игрушек – оловянный солдатик.</p> <p>Рисование новогодних открыток.</p> <p>Изготовление новогодней маски.</p>

III четверть – 10.	IV четверть – 8ч.
<p>Рисование по памяти «Зимний отдых».</p> <p>Рисование с натуры (эмалированная кастрюля).</p> <p>Беседа по картине Васнецова «Баян».</p> <p>Рисование с натуры рисунка - кувшина.</p> <p>Декоративное оформление рисунка (кувшин).</p> <p>Рисование по представлению – Наша Армия.</p> <p>Рисование подсвечника со свечой.</p> <p>Тематическое рисование «Весна – это мама».</p> <p>Иллюстрирование русских народных сказок.</p> <p>Выполнение рисунка в цвете из сказки «Теремок».</p> <p>Итоговый урок</p>	<p>Рисование с натуры весенних цветов.</p> <p>Тематическое рисование «Лесная поляна».</p> <p>Рисование по представлению «Весенний лес».</p> <p>Декоративное рисование – самостоятельное рисование узора.</p> <p>Беседа по картине Герасимова «Мать партизана».</p> <p>Рисование на тему «Награда ветерана».</p> <p>Рисование на тему «Великая Отечественная война».</p> <p>Тематическое рисование – праздничное шествие.</p>

7. Тематическое планирование

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Рисование с натуры	10
2	Декоративное рисование	12
3	Рисование на темы	7
4	Беседа об изобразительном искусстве	5
	Итого	34

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование	Перечень материально-технического обеспечения
--------------	---

№ п/п		
1.	Печатные пособия	2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. - М.: Просвещение, 2010 2. Обучение рисованию. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон Москва «Просвещение» 2002 г.
2.	Технические средства обучения	Компьютер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска, магнитофон, телевизор.
3.	Демонстрационные пособия	Предметные картинки. Картины для беседы.