

Государственное казённое образовательное учреждение Ростовской области
специальное (коррекционное) образовательное учреждение
для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат VIII вида
ст. Николаевской Константиновского р-на

*Рассмотрено: на заседании
МО учителей начальных классов.
Протокол № 1 от « 31 » 08 2015 г.
Руководитель МО: А. Н. Кожанова.*

*Согласовано на педагогическом
совете школы-интерната.
Протокол № 1 от « 31 » 08 2015 г.*



*Утверждаю:
А.А. Острянская.
Директор школы-интерната
31.08.2015 г.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке и пению

1 КЛАСС

Составитель: Токарева Галина Семёновна.

2015- 2016 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Музыка и пение» 1 класса составлена для обучающихся, воспитанников с легкой умственной отсталостью на основе программы для подготовительного и 1 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под общей редакцией В.В. Воронковой, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г.

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС),
- «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год.
- Основная образовательная программа начального общего, основного общего и среднего общего образования ГКОУ РО ст. Николаевской школы-интерната VIII вида.
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) педагогов ГКОУ РО ст. Николаевской школы-интерната 8 вида, принятого на педагогическом совете от августа.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 класс/ [А. А. Айдаберкова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.] – 8-ое изд. - М.; Просвещение, 2013.

Цель: - Формирование музыкальной культуры обучающихся, как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так во время слушания музыкальных произведений.

Задачи: - Формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально- исполнительской деятельности.

- Формирование музыкально-эстетического словаря.
- Развитие речевой активности, музыкальной памяти.
- Корригирование нарушений звукопроизносительной стороны речи.
- Самовыражение обучающихся через занятия музыкальной деятельности.
- Развитие эстетического вкуса.

- Формирование социальной активности, коммуникабельности.
- Воспитание чувства патриотизма, гордости за свою Родину.

На изучение музыки и пения отводится в начальных классах 135 часа, из них в 1 классе 34 часа, во 2 классе 33 часа, в 3 и 4 классах 34 часа.

Ценностные ориентиры предмета:

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Любое чувство – это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, нужно думать, оценивать, анализировать и обсуждать, не само чувство, а причины породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не только чувства, а общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.

Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов:

«Пение», «Слушание музыки», и «Элементы музыкальной грамоты».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические, и комплексные типы уроков. Используются следующие виды наглядности: звуковая, зрительная и комбинированная.

Раздел «**Пение**» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Песни должны быть идейно значимыми, художественно ценными, разные по характеру (маршеобразные, напевные) доступными для восприятия и исполнения учащимися с ограниченными возможностями.

Репертуар песен в каждом классе составлен с учётом возраста и особенностей речевого развития учащихся. В репертуар каждого

класса включены песни напевные, протяжные. В репертуар V-VII классов включены песни, требующие от учащихся не только правильно поставленного певческого дыхания, хорошей дикции, но и вокально-хоровых навыков, связанных с динамикой звука, нюансировкой.

В разделе «**Слушание музыки**» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение с учителем и со сверстниками.

В I – II классах учащихся знакомят с элементарными понятиями о жанре прослушанной музыки (песня, марш, танец).

В III – IV учащиеся различают мелодию песни, марша, танца, звучание оркестра, знакомят с некоторыми музыкальными инструментами и т. д.

В V – VII классах учащимся дается тематический обзор песен: о Родине, о труде, а также народных песен. Знакомят с основными этапами творческой биографии композиторов М. Глинки, П. Чайковского, Н. Римского – Корсакова, Д.

Кабалевского, С. Прокофьева, с их произведениями, с художественно – структурными элементами этих произведений, с певческими голосами, с инструментами симфонического оркестра.

Раздел «**Элементы музыкальной грамоты**» содержит минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. Это связано с ограниченными возможностями усвоения учащимися отвлеченных понятий, таких как изображение материалов на письме. В начальных классах учащихся знакомят с отдельными понятиями музыкальной грамоты (звуки высокие, низкие, звучание громкое и тихое).

С 5 класса учащиеся приступают к непосредственному изучению музыкальной грамоты. Задача состоит в том, чтобы дать элементарные понятия и некоторые знания нотной записи.

Содержание учебного курса – 1 класса:

I четверть Пение: «Урожай собирай» - муз. А. Филип пенко, сл. Т. Волгиной.	II четверть Пение: «Что за дерево такое?» муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.
---	--

Слушание: И. Бах «Прелюдия до мажор». Пение: «Урожай собирай» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Слушание: И. Бах «Прелюдия до мажор». Пение: «Урожай собирай» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Слушание: Русская народная песня «Во поле березка стояла» Пение: «Во поле березка стояла» русская народная песня. Слушание: К. Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок». Пение: «Во поле березка стояла» Русская народная песня. Слушание: «Савка и Гришка» Белорусская народная песня. Пение: «Савка и Гришка» Белорусская народная песня. Слушание: «Клоуны» Д. Кобалевский. Пение: «Савка и Гришка» Белорусская народная песня. Слушание: Е. Крылов – Ю. Энтин «Песенка о лете» из м/ф «Дед мороз и лето». Пение: «Веселые гуси» Украинская народная песня. Слушание: Е. Крылов – Ю. Энтин «Песенка о лете» из м/ф «Дед мороз и лето». Пение: «Веселые гуси» Украинская народная песня. Слушание: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Обобщающий урок.	Слушание: Д. Кабалевский «Клоуны». Пение: «Что за дерево такое?» муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой. Слушание: «Частушки - топотушки» муз. Л. Маковской, сл. И. Черницкой. Пение: Что за дерево такое?» муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой. Слушание: «Елочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской (перевод с укр. А. Ковальчук). Пение: «Елочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской (перевод с укр. А. Ковальчук). Слушание: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка».. Пение: «Елочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской (перевод с укр. А. Ковальчук). Слушание: «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. Пение: «Елочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской (перевод с укр. А. Ковальчук). Слушание: : «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. Обобщающий урок.
III четверть Пение: «Что за дерево такое?» муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой. Слушание: Д. Кабалевский «Клоуны».	IV четверть Пение: «По малину в сад пойдем» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. Слушание: «На крутом бережку» из м/ф «Леопольд и

Пение: «Что за дерево такое?» муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой. Слушание: «Частушки - топотушки» муз. Л. Маковской, сл. И. Черницкой. Пение: Что за дерево такое?» муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой. Слушание: «Елочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской (перевод с укр. А. Ковальчук). Пение: «Елочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской (перевод с укр. А. Ковальчук). Слушание: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка».. Пение: «Елочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской (перевод с укр. А. Ковальчук). Слушание: «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. Пение: «Елочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской (перевод с укр. А. Ковальчук). Слушание: : «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. Обобщающий урок.	золотая рыбка» муз. Б. Савкльева, сл. А. Хайта. Пение: «По малину в сад пойдем» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. Слушание: «На крутом бережку» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка» муз. Б. Савкльева, сл. А. Хайта. Пение: «Трудимся с охотой» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ермолаева и В. Коркина. Слушание: «Бескозырка белая» муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой. Пение: «Трудимся с охотой» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ермолаева и В. Коркина. Слушание: «Бескозырка белая» муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой. Пение: «Песенка про кузнечика» из м/ф «Приключения Незнайки» муз. В. Шаинского, сл. Носова. Слушание: «Белые кораблики» муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхтина. Пение: «Песенка про кузнечика» из м/ф «Приключения Незнайки» муз. В. Шаинского, сл. Носова. Слушание: «Неприятность эту мы переживем» из м/ф «Лето кота Леопольда» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. Пение: «Песенка про кузнечика» из м/ф «Приключения Незнайки» муз. В. Шаинского, сл. Носова. Слушание: «Неприятность эту мы переживем» из м/ф «Лето кота Леопольда» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. Обобщающий урок.
--	--

Требование к результатам освоения учебного предмета «Музыка и пение» 1 класс

Личностные результаты:

- Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе и музыкальных.
- Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.
- Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.
- Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.
- Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;

Познавательные УД:

- Формирование духовно-нравственных оснований: любовь к своему отечеству, малой Родине и семье.
- Уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов.
- Развитие способностей оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Коммуникативные УД:

- Формировать умение слушать.
- Способность вставать на позицию другого человека, вести диалог.
- Участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.
- Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты.

Требования к уровню подготовки учащихся

1 класс

Знать:

Дирижёрские жесты (внимание, вдох, начало пения, окончание)

Различные темпы (быстрый, медленный); звучание –громкое, тихое.

Музыкальные инструменты и их звучание(фортепиано, скрипка)

Уметь:

Правильно сидеть и стоять при исполнении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

Брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, одновременно всем классом.

Петь спокойно без выкриков , правильно артикулируя гласные звуки.

Различать весёлый и грустный характер музыки.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование	Перечень материально-технического обеспечения
1.	Печатные пособия	Основными рекомендуемыми компонентами материального обеспечения курса «Музыка и пение»: 1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. - М.: Просвещение, 2010 2.А.А. Катаева, Е.А. Стребелева Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для

		учителя. – М. Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. 3.«Мы играем, рисуем, поём»-М.Ю.Картушина. Москва-2010 год. 4.« Праздники в детском саду».-С.Н.Захарова. Издательство «Владос»-2000.года. 5.«Там , где музыка живёт»-А.Клёнов. -Москва «Педагогика-Пресс» 1994год.» Фольклорный праздник» 5.« Музыкальное искусство»-В.О.Усачёв, Л.В.Школяр. Москва « Вентана-Граф» -2001 год. 6.«Весёлая квампания » -А.А. Усачёв, П.А.Синявский. Москва ООО « Шалаш» -2000 года. 7. « Уроки музыки»-.Золина Л.В.-издательство « Глобус»-2009 года. 8.« Музыка»-Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.-2006 год. 9. Журналы « Книжки, нотки, и игрушки для Катюшки и Андрюшки» - издательство «Либерия-Бибинформ» 10.« Про трёх китов и про многое другое»-Издательство « Детская литература» -1976 года. 11. « Современный урок музыки»-Т.А. Затылина-2008 год. 12.« Музыкальные игры и конкурсы» -Л.И.Жук.-Минск « Красико-13. .Принт»-2008 года. 14.« Музыкальное искусство»-В.О.Усачёв, Л.В.Школяр. Москва « Вентана-Граф»-2001год. 15.Журнал «Музыка в школе»- редактор Н.Кушаев, Е.Орлова-Москва.
2.	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
3.	Технические средства обучения (средства	Компьютер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска,

	ИКТ)	магнитофон, телевизор, караоке.
4.	Цифровые образовательные ресурсы	
5.	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
6.	Натуральные объекты	
7.	Демонстрационные пособия	Плакат «Музыкальные симфонические инструменты», «Музыкальные народные инструменты»
8.	Музыкальные инструменты	Баян, бас-гитара, соло-гитара, синтезатор, барабанная установка, пианино, металлофон.
9.	Натуральный фонд	

Учебно-тематический план 1 четверть (10 часов) 1 класс.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
	Пение: «Урожай собирай» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Слушание: И. Бах «Прелюдия до мажор». Пение: «Урожай собирай» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Слушание: И. Бах «Прелюдия до мажор». Пение: «Урожай собирай» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Слушание: Русская народная песня «Во поле березка стояла» Пение: «Во поле березка стояла» русская народная песня. Слушание: К. Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок». Пение: «Во поле березка стояла» Русская народная песня. Слушание: «Савка и Гришка» Белорусская народная песня. Пение: «Савка и Гришка» Белорусская народная песня. Слушание: «Клоуны» Д. Кобалевский. Пение: «Савка и Гришка» Белорусская народная песня. Слушание: Е. Крылов – Ю. Энтин «Песенка о лете» из м/ф «Дед мороз и лето». Пение: «Веселые гуси» Украинская народная песня. Слушание: Е. Крылов – Ю. Энтин «Песенка о лете» из м/ф «Дед мороз и лето». Пение: «Веселые гуси» Украинская народная песня. Слушание: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Обобщающий урок.			Слушание и разучивание песни. Умение определять по характеру спокойное звучание произведения. Исполнение песни без музыкального сопровождения. Узнавать по вступлению характер. Исполнение песни под инструмент. Знакомство с р .н .инструментами. Слушание и разучивание песни. Умение определять характер произв. Исполнение песни под баян. Слушание и разучивание песни. Исполнение группами и соло. Развитие эмоциональной отзывчивости . Различать : вступление, запев ,припев. проигрыш. Слушание и разучивание песни. Узнавать песню по вступлению. Петь под баян и без него. Передать словами содержание. Муз. Игра «Угадай мелодию».

Учебно-тематический план 2 четверть (7 часов) 1 класс.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
	Пение: «Что за дерево такое?» муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой. Слушание: Д. Кабалевский «Клоуны». Пение: «Что за дерево такое?» муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой. Слушание: «Частушки - топотушки» муз. Л. Маковской, сл. И. Черницкой. Пение: Что за дерево такое?» муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой. Слушание: «Елочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской (перевод с укр. А. Ковальчук). Пение: «Елочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской (перевод с укр. А. Ковальчук). Слушание: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярморка».. Пение: «Елочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской (перевод с укр. А. Ковальчук). Слушание: «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. Пение: «Елочка» муз.А. Филиппенко, сл. М. Познанской (перевод с укр. А. Ковальчук). Слушание: : «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. Обобщающий урок.			Слушание и разучивание песни. Эмоциональная отзывчивость. Петь вместе с педагогом с музыкальным сопровождением. Определять самостоятельно характер песни. Выразительно-эмоциональное исполнение песни. Слушание и разучивание песни. Исполнять соло, группами с муз. сопровождением и без него. Узнавать произведение. Разучивание песни. Определять характер произведения. Игра на металлофоне ,ложках, бубне и погремушках. Петь после вступления под баян. Узнавать и называть песню по вступлению. Мини-концерт.

Учебно-тематический план 3 четверть (9 часов) 1 класс.

№	Содержание программного материала	Кол-во	Дата	Основные виды учебной
----------	--	---------------	-------------	------------------------------

	часов	деятельности
Пение: «Ракеты» муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина. Слушание: И. Бах «Шутка» из сюиты 2, 1067. Пение: «Ракеты» муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина. Слушание: И. Бах «Шутка» из сюиты 2, 1067. Пение: «Ракеты» муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина. Слушание: А. Вивальди «Аллегро» из концерта для скрипки с оркестром, Ля минор. Пение: «Песня друзей» из м/ф «Бременские музыканты» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина. Слушание: А. Вивальди «Аллегро» из концерта для скрипки с оркестром, Ля минор. Пение: «Песня друзей» из м/ф «Бременские музыканты» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина. Слушание: М. Глинка «Полька». Пение: «Песня друзей» из м/ф «Бременские музыканты» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина. Слушание: М. Глинка «Полька». Пение: «Все мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Слушание: П. Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро». Пение: «Все мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Слушание: П. Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро». Обобщающий урок.		Разучивание песни. Определять характер произведения Петь группами без сопровождения. Передавать словами содержание. Петь с педагогом под музыку. Определять характер произведения музыкальную отзывчивость. Разучивание песни ,различать её части. Узнавать по вступлению произведение. Петь соло, группами без баяна. Определять характер произведения Выразительное исполнение песни. Передача словами муз .сочинения. Творчество Шаинского. Разучивание песни. Передача словами внутреннего содержания муз. сочинения. Исполнение песни соло, группами с сопровождением и без него. Эмоциональная отзывчивость на муз.сочинение.

Учебно-тематический план 4 четверть (8 часов) 1 класс.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
	Пение: «По малину в сад пойдем» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. Слушание: «На крутом бережку» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка» муз. Б. Савкльева, сл. А. Хайта. Пение: «По малину в сад пойдем» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. Слушание: «На крутом бережку» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка» муз. Б. Савкльева, сл. А. Хайта. Пение: «Трудимся с охотой» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ермолаева и В. Коркина. Слушание: «Бескозырка белая» муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой. Пение: «Трудимся с охотой» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ермолаева и В. Коркина. Слушание: «Бескозырка белая» муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой. Пение: «Песенка про кузнечика» из м/ф «Приключения Незнайки» муз. В. Шаинского, сл. Носова. Слушание: «Белые кораблики» муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхтина. Пение: «Песенка про кузнечика» из м/ф «Приключения Незнайки» муз. В. Шаинского, сл. Носова. Слушание: «Неприятность эту мы переживем» из м/ф «Лето кота Леопольда» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. . Пение: «Песенка про кузнечика» из м/ф «Приключения Незнайки» муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова. .			Слушание и разучивание песни Исполнение 1-го куплета. Развитие умения различать части песни. Хоровое и сольное исполнение песни с баяном и без него. Определять характер песни и рассказывать содержание . Разучивание песни .Развитие умения брать дыхание. Понимания содержания песни. Слышать вступление и правильно начинать пение с учителем. Узнавать песню по вступлению. Разучивание песни .Отработка навыков экономного выдоха. Определять характер песни. Петь в сольном и хоровом исполнении без инструмента. Определять характер песни рассказывать содержание её. Узнавать песню по вступлению .исполнение её лёгким звуком.

Слушание: «Неприятность эту мы переживем» из м/ф «Лето кота Леопольда» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. Обобщающий урок.	Узнавать и называть песню по вступлению. Муз. игра «угадай мелодию»
--	---