

Государственное казённое образовательное учреждение Ростовской области  
специальное (коррекционное) образовательное учреждение  
для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат VIII вида  
ст. Николаевской Константиновского р-на

Рассмотрено: на заседании  
МО учителей нач. классов.  
протокол N1  
от « 31 » 08. 2015 г  
Рук. МО А. Н. Кожанова А. Н.

Согласовано на педсовете  
школы - интерната  
протокол N1  
от «31 » 08. 2015 г



Утверждаю:  
А.А. Острянская  
директор школы-интерната  
«31» 08. 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству.**  
**4класс**

Составитель: Пятикова Анжела Викторовна  
2015- 2016 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов» под редакцией В. В. Воронковой, 2006 г.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Закон РФ «Об образовании» № 1599 от 19.12.2014 г.
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», Постановление Правительства РФ, 10.03.2000 г., № 212; 23.12. 2002 г., № 919;
- Положение о специальной (коррекционной ) школе.
- Региональный учебный план Ростовской области.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида ( под редакцией Воронковой В.В.), Издательство М. «Просвещение» 2001 г.

**Целью** данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- способствовать формированию личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

**Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Содержания обучения имеет практическую направленность, но принцип коррекционной направленности является ведущим.

Данная программа имеет хорошие коррекционные возможности:

1. Развитие высших психических функций;
2. Отработка навыков рисования с натуры, декоративное рисования;
3. Исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации.

Учебная рабочая программа составлена на основе образовательного минимума содержания образования программы по изобразительному искусству( под редакцией Воронковой В.В.) и требованием к уровню подготовки учащихся 1 класса с учётом регионального компонента и особенностей школы.

Региональный компонент в содержании заданий и упражнений.

Региональный учебный план по программе 1 час в неделю-33 часа в год.

1 четверть: 9 недель-9 часов.

2 четверть: 7 недель-7 часов.

3 четверть: 10 недель- 10 часов.

4 четверть:8 недель-8 часов.

Рабочая программа обеспечена учебным пособием, рекомендованным (допущенным) приказом Минобрнауки РФ от 23.12.2009г. № 822 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в 2011-2012 учебном году».

Для реализации программного содержания используются следующие **учебники и учебные пособия:**

- Е.И. Коротеева, под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. 1 класс. М.: Просвещение, 2008.

- Л.В. Орлова. Хохломская роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 16с.

- Ю.Г. Дрожжин. Городецкая роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 24с.

- Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина. Дымковская игрушка. М.: мозаика-Синтез, 2004. – 24с.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **уметь:**

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

ориентироваться на плоскости листа бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

различать и называть цвета;

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Перечень содержательных линий учебного курса

1 час в неделю 35 часов в год

N	Содержательные линии.	К-во часов.	Коррекционно – развивающие задачи.	Проблемы, возникающие при изучении.	Педагогический мониторинг.
1.	Рисование с натуры.	16	Развивать умение передавать строение, форму и пропорции. Пользоваться правильным движением руки.	Передача перспективного сокращения верхнего и нижнего оснований.	
2.	Декоративное рисование.	12	Развивать творческую фантазию и умение располагать элементы рисунка на листе бумаги.	Располагать элементы узора, правильно их чередовать по форме и цвету.	
3.	Рисование на темы	7	Развивать представления детей и умения передавать в рисунке впечатления от того, что они видели раньше, Развивать творческое воображение.	Рисование предметов, передающих расположение в пространстве.	
4.	Беседы об изобразительном искусстве проводятся на 9 уроках.				
	ИТОГО:	35			

Календарно – тематическое планирование . 4класс

N	Тема	К-во часов.	Дата	Обязательный минимум		Виды и формы контроля.
				Знать	Уметь	
	I четверть	9 ч				
1	Рисование с натуры овощей и фруктов .	1	6.09		Правильно передавать их цвет.	
2	2.Рисование с натуры листа дуба беседа по картинам.	1	13.09		Передавать строение предмета.	
3	3.Рисование с натуры.	1	20.09		Передавать характерные особенности строения ветки рябины, форму листьев.	
4	4.Составление узора из растительных форм.	2	27.09 4.10			
5	5.Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	11.10		Последовательно выполнять построение сложного geometr. орнамента.	
6	6.Рисование на тему «Строительство нового дома». Беседа по квартирам.	2	18.10 25.10		Передавать в рисунке впечатления от того, что они видели раньше.	
7	7.Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.	1	1.11		передавать правильную форму.	Цилиндр
	II четверть	7 ч				
1.	Рисование на тему «Салют на Красной площади» Беседа по картинам.	1	15.11		Подбирать радостные краски праздника.	
2.	Рисование с натуры игрушки – грузовика.	1	22.11		Передавать строение и форму предмета.	
3.	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1	29.11		Передавать строение и форму предмета.	
4.	Рисование на тему «Виды транспорта».	1	6.12			
5.	Рисование с образца.	1	13.12		Последовательно выполнять построение сложного geometr.	

					ориентира.	
6.	Рисование с доски пятиконечной звезды. Беседа по картинкам.	1	20.12			
7.	Декоративное рисование. Составление орнамента в полосе с введением в него пятиконечной звезды и веточек ели.	1	27.12		Располагать элементы узора, правильно их чередовать по форме и цвету.	
	III четверть	10 ч				
1.	Декоративное рисование. Снежинка. Беседа по картинам.	1	17.01			
2.	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты.	1	24.01		Рисовать предметы треугольной формы с использованием осевой линии.	Осевая линия.
3.	Рисование с натуры раскладной пирамиды.	1	31.01		Рисовать предметы конечной формы.	Конус.
4.	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1	7.02		Рисовать предметы используя осевые линии.	
5.	Декоративное рисование. Плакат «Полёт в космос».	2	14.02 21.02		Располагать элементы рисунка на листе бумаги.	
6.	Рисование с натуры игрушки – ракеты на машине. Беседа по картинкам.	1	28.02		Передавать строение и форму предмета.	
7.	Декоративное рисование. Листок календаря к празднику 8 Марта.	1	6.03		Самостоятельно использовать полученные задания при декорат. Рисовании.	
8.	Рисование с натуры скворечника.	1	13.03		Передавать в рисунке объёмную форму прямоугольных предметов.	
9.	Беседа по картинам. «Весна» (Зарисовки)	1	20.03			
	IV четверть	9 ч.				
1.	Рисование на тему «Пришла весна».	1	3.04		Передавать свои наблюдения в рисунке, подбирать яркие	

					весенние краски.	
2.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	10.04		Передавать строение и форму предмета.	
3.	Декоративное рисование. Составление в круге узора из лепестков. Беседа по картинам.	1	17.04		Самостоятельно использовать получения знания при декорат. Рисовании.	
4.	Рисование на тему «Наши спутники в космосе».	1	24.04			
5.	Рисование с натуры лучковой пилы.	1	8.05			
6.	Декоративное рисование, Плакат к 1 Мая.	1	15.05		Располагать элементы рисунка.	
7.	Рисование с натуры бабочки. Беседа по картинкам.	1	22.05		Рисовать предметы симметричной формы.	
8.	Рисование узора крышки коробки квадратной	1	29.05			