

Государственное казённое образовательное учреждение Ростовской области
специальное (коррекционное) образовательное учреждение
для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат VIII вида
ст. Николаевской Константиновского р-на

Рассмотрено: на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 31. 08. 2015 г.
Руководитель МО А. Н. Кожанова А. Н.

Согласовано на педагогическом
совете школы - интерната VIII вида
Протокол № 1 от 31. 08. 2015 г.



Утверждаю:
А.А.Острянская
Директор школы - интерната
31.08.2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

3 КЛАСС

Составитель: Синявцева Светлана Максимовна

2015- 2016 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. (Москва «Просвещение» 2010 года).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Целью программы обучения является:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные

задачи :

- 1.Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- 2.Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходства и различие;
- 3.Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- 4.Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- 5.Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократных повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- 6.Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- 7.Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- 8.Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Основные направления коррекционной работы:

- учить школьников различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений;
- узнавать и показывать геометрические фигуры и тела;
- определять разницу по величине между предметами одной и той же формы;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- развивать моторику руки;
- формировать навыки и умения владения карандашом;
- различать цвета: желтый, красный, синий, зеленый, коричневый, черный, белый;
- учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Нормативно-правовая база.

1. Положение о специальной (коррекционной) школе.
2. Регионально учебный план, составленный на основе приказа Министерства образования РФ №29/2065-п от 10, 04,2002 г. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии».
3. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (под редакцией В.В. Воронковой), Издательство М. «Просвещение» 2010 г

Базисный учебный план по программе 1 час в неделю, 35 часов в год (34,5 недели)
Программа рассчитана на 36 часов.

I четверть — 9 ч
II четверть — 7 ч
III четверть — 11 ч
IV четверть — 8 ч
Всего — 35 ч

Прежде, чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

Подготовительные занятия

Главная задача подготовительных занятий - формирование и обогащение чувственного опыта(умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения используется разнообразный игровой и графический материал, проводится работа , направленная на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно- прикладного искусства. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно- прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают формированию у учащихся эстетического вкуса.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого предмета, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах- научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений; соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об изобразительном искусстве- важное средство нравственного и художественно- эстетического воспитания школьников.

В 1-3 классах ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров(преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки такой работы не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся могли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

Методическое пособие для учителя:

1. Обучение рисованию. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон Москва «Просвещение» 1992 г.
2. Поурочные планы. Е. В. Алексеева «Изобразительное искусство»
- 3 класс I и II часть. Волгоград 2006 г.

№	Содержательные линии	К-во часов	Коррекционно-развивающие задачи	Проблемы, возникающие при изучении	Педагогический мониторинг
1.	Рисование с натуры.	13	Коррекция восприятия. Развивать умение передавать в рисунке основные их свойства. Учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы. Развивать умения определять последовательность выполнения рисунка.	Передача перспективного сокращения верхнего и нижнего оснований.	Беседа, практическая (творческая) работа
2.	Декоративное рисование.	12	Развивать умение проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Учить рисовать узоры геометрических и растительных форм в полосе и квадрате. Развивать способность анализировать образец, определять структуру узора, форму и цвет составных частей.	Располагать элементы узора, правильно их чередовать по форме и цвету.	Самостоятельная работа.
3.	Рисование на темы.	5	Коррекция памяти. Развивать умение передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной книги..	Рисование предметов, передающих расположение в пространстве.	Творческая работа
4.	Беседы об изобразительном искусстве проводятся на 8 уроках.	5	Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства.		Беседа.
	ВСЕГО:	35			

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

І четверть (9ч)

№	Тема урока	Количество Часов	Дата	Обязательный минимум		Формы и виды контроля
				Знать	Уметь	
1	2	3	4	6	7	8
1.	Рисование с натуры осенних листьев.	1	1.09	Знать названия листьев различных деревьев	Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.	Самостоятельная работа
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками	1	8.09	Знать правила построения узора в полосе.	Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.	Творческая работа
3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1	15.09	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.	Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	Самостоятельная работа
4	Беседа по картинам Левитана «Золотая осень»	1	22.09	Знать признаки осени.	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.	Беседа
5	Рисование на тему «Парк осенью»	1	29.09			
6	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, груша.	1	6.10	Знать порядок расположения нескольких изображений на	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные	Самостоятельная работа

				листе бумаги.	особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	1	13.10		Уметь изображать предмет прямоугольной формы с правильной передачей пропорций. Уметь правильно располагать лист бумаги (горизонтально). Размещать изображение посередине листа бумаги.	Самостоятельная работа
8	Рисование с натуры доски с узором для резки овощей.	1	20.10	Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом.	Уметь применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета.	Самостоятельная работа.
9	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	27.10	Знать правила построения узора в квадрате	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.	Самостоятельная работа

II четверть (7ч)

1	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1	16.11	. Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии	Самостоятельная работа
2	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	23.11	Знать конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко,	Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже).	Самостоятельная работа

				крыша, труба).		
3	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма	1	30.11	Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи).	Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).	Беседа
4	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	7.12	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы	Уметь рисовать предметы округлой формы. Передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.)	Самостоятельная работа
5	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	14.12	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы	Уметь изображать в рисунке самую темную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки	Самостоятельная работа
6	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	21.12	Знать правила построения узора в полосе	Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	Самостоятельная работа
7	Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима».	1	28.12	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Учить располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)	Беседа

III четверть (11ч)

1	Рисование узора на	1	12.01	Знать правила	Самостоятельно размещать	Самостоятельная работа
---	--------------------	---	-------	---------------	--------------------------	------------------------

	на рукавичке (выкройка рукавички – готовая форма из картона)			построения узора.	выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование).	
2	Рисование симметричного узора по образцу.	1	19.01	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии.	Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию	Самостоятельная работа
3	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу»	1	26.01	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета	Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей.	Творческая работа
4	Рисование с натуры молотка.	1	2.02	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (молотка).	Правильно располагать лист бумаги (вертикально). Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний.	Самостоятельная работа
5	Рисование с натуры несложного по форме инструмента (шпатель).	1	9.02	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (шпателя).	Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнивать натуру с рисунком.	Самостоятельная работа
6	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1	16.02	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (теннисной ракетки)	Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.	Самостоятельная работа
7	Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень».	1	1.03	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева	Уметь на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать путём конкретизации представление о ранее наблюдавшем предмете	Беседа
8	Рисование на тему	1	15.03			Творческая работа

	«Мой любимый сказочный герой»					
--	-------------------------------	--	--	--	--	--

IV четверть (8ч)

1	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	5.04	Знать правила построения узора в полосе	Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей	Самостоятельная работа
2	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март»	1	12.04	Знать о работе художника, её особенностях.	Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	Беседа
3	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1	19.04	Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать узоры из геометрических фигур в квадрате, использовать осевые линии.	Самостоятельная работа
4	Рисование на тему: «Деревья весной»	1	26.04	Знать элементарные правила изображения деревьев.	Уметь располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.	Творческая работа
5	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют)	1	3.05	Знать значение праздника.	У. соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Творческая работа
6	Декоративное рисование на тему «Узор в квадрате»	1	10.05		Уметь правильно располагать элементы оформления на предмете, определять структуру узора (повторение или чередование).	Творческая работа
7	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	17.05	Знать строение изображаемого предмета: части	Уметь рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой	Самостоятельная работа

				растений.	окрашенности.	
8	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Куинджи. «Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос»)	1	24.05	Знать строение изображаемого предмета: части растений	Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета.	Беседа